永安月刊

第二十期

MOVADO
calendograf
月份
星期
日期
中國总經理
大昌行
榮譽新奇貢獻
摩凡陀
日曆表
自動更換 便利非凡
各大公司及各高尚鐘表行均售

榮譽貢獻　得未曾有

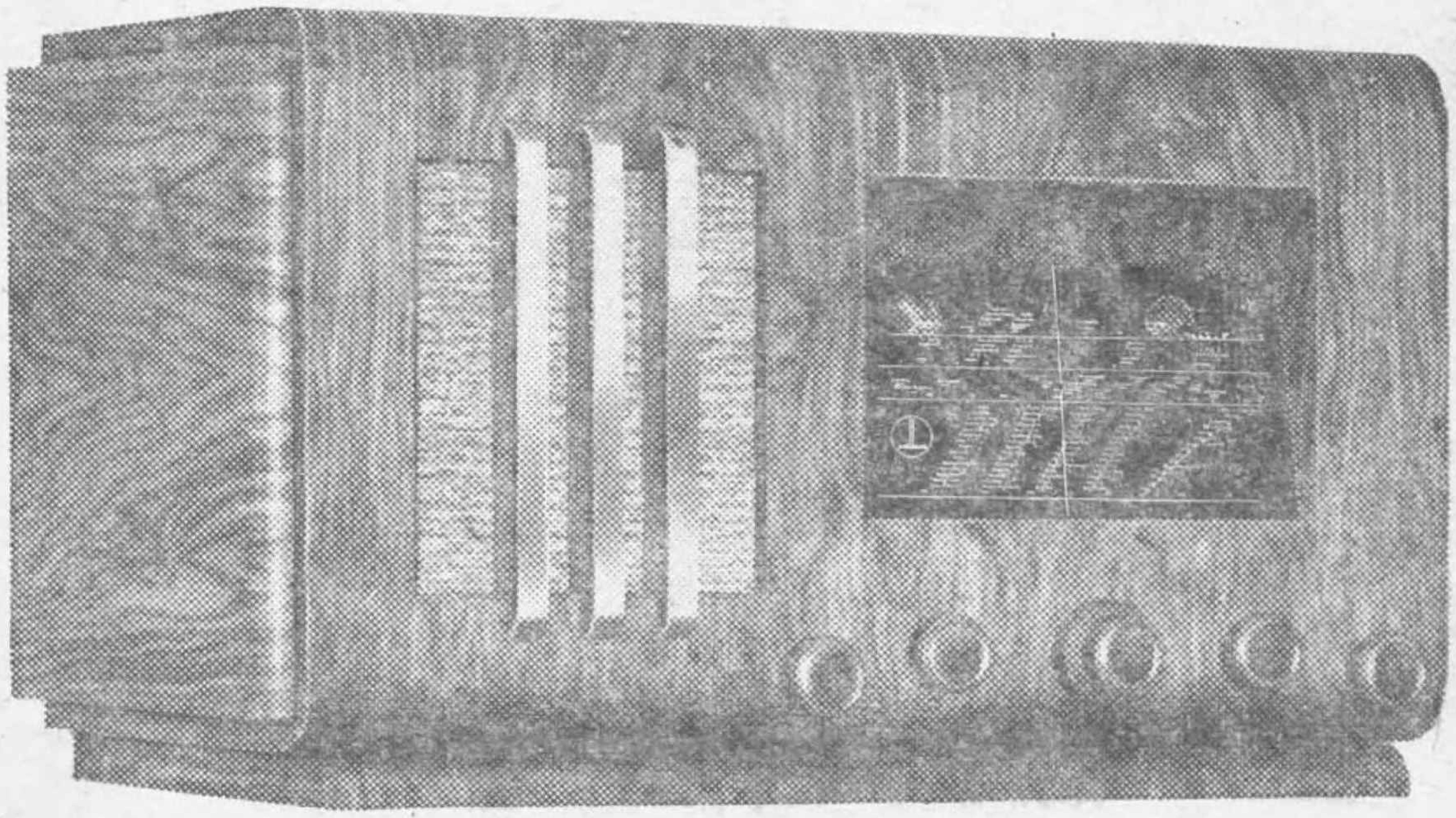
瑞士出品　玲瓏巧妙

RADIOS OF PRECISION

百來牌長短波收音機

收音機中之權威・高尚家庭之珍品

- 式樣新穎
- 質料上選
- 耐用美觀
- 構造精良
- 發音清晰
- 一經試聽
- 使用靈便
- 保證滿意



備有一具

可收聽全世界各國音樂及戰事消息

七燈八燈十燈十一燈檯式落地及唱片兩用機俱備

永安公司無線電部獨家經售

新瑞康洋行總經理

Swiss precision workmanship First-rate quality of reproduction

Beautifully-finished cabinets Short and long-wave reception

SOLE DISTRIBUTORS

THE WING ON CO. FEDERAL INC. U. S. A.

RADIOS DEPT.

Agents:

J. H. TRACHSLER LIMITED

133 Yuen Ming Yuen Road　　Telephone 19133

素負盛譽

安眠思床墊廠健美彈簧軟褥

▸是人類康健堡壘・是安眠必須聖品◂

安眠思『健美』彈簧輭褥，具有床墊界從所未有之最高價值，而售價則異常低廉，內部構造均經全國絕無僅有之美國式機器所精製，彈簧鋼絲係採用世界聞名之美國出品，堅靭耐用，允稱雋品，內襯厚毡，外包富麗錦綢，具床墊一切最完備之條件。

我們的口號

人生樂趣睡眠中！

我們證明——如對敝廠出品有懷疑非機製者請來參觀竭誠歡迎

樣子陳列永安公司四樓傢私部

新廠落成

歡迎參觀

謹告

尚有名貴鋼床孩床盤香墊鋼皮墊醫院床和合床八用床如意床三用床鋼具克羅咪沙法等皆已久負信譽務請各界注意

健美彈簧軟褥

超越一切優點計有下列四點

一，彈簧係全國絕無僅有機器所精製

二，美産鋼絲堅靭逾恆愈久愈強

三，彈簧機製只只合乎國際公例標準尺度

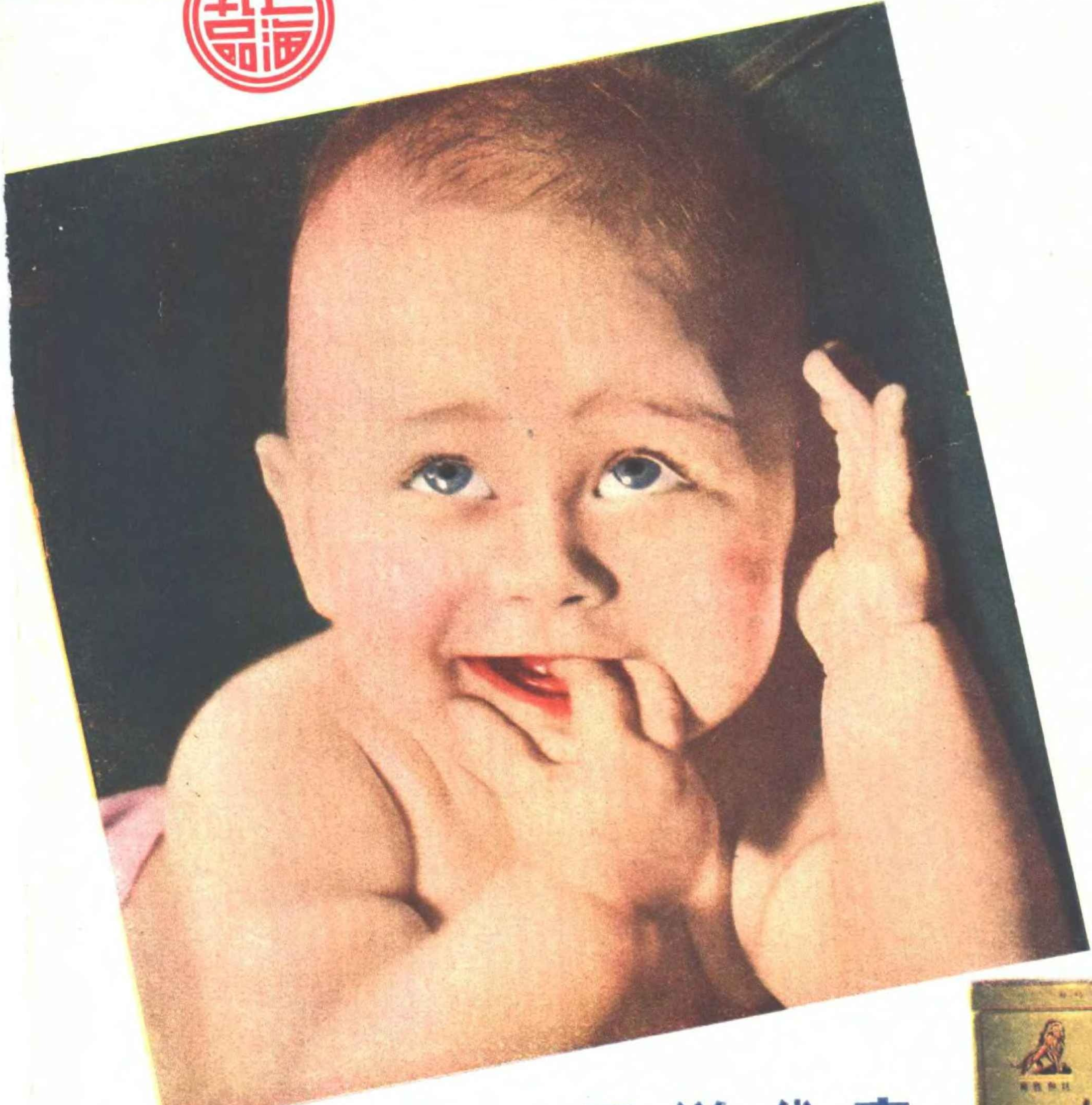
四，彈波均勻柔輭適體顯示獨特優點

遐齡尊長及患失眠者，請速購用安眠思健美彈簧輭褥，保證酣然入夢，一覺醒來，精神飽滿，一勞永逸，終身愉快，費有限之代價，可得無窮幸福，何樂不為？

廠址……卡德路一五三弄二〇號

國貨
奶粉

安健兒
金獅牌



唯一國人自製奶粉
適合國人體質

完全國貨
代乳珍品
滋養豐富
四季咸宜

全國各大公司藥房南貨洋酒食物商店均有出售

上海乳品製造廠出品

總發行所：上海同孚路長豐里十九號
總廠址：徐家匯北塘子涇六十五號

目錄

圖畫

梁秀容女士（三色封面）永安攝影室攝
雨中飛行……（國畫）……高劍父作
一個發了財的投機商……倪長民作
孤島做人難（漫畫四幅）……高　原作
出路……（漫畫四幅）……樂草央作
上海景……（漫畫十幅）……江棟良作
螳螂……（國畫）……黃菊遲作
寺院西門（素描）Albany E. Howarth
剝蘡皮之婦人（素描）Kathe Kollwitz
哥倫布海岸……（油畫）……顏文樑作
曉霧中之靜安寺路（油畫）李永森作
背影……郎靜山攝
日出而作……郎靜山攝
古社槁材……郎靜山攝
瓶花……郎靜山攝
古渡橫舟……郎靜山攝
中西蒔花會之盆栽出品（八幅）周瘦鵑
秋色宜人（四幅）盧施福 陳其惠 黃寧民 葛培元攝
秋之星……（六幅）……丁舜若攝
狄安娜寶萍四種近照……環球紅星
Spring Parade（六幅）……環球新片
NoTimeForComedy（六幅）華納新片

文字

太平洋美英戰略形勢……嚴懋德
往事感憶錄（一）……黃寄萍
安全運動在美國……沈　浮
打架……喬　存
點滴……火　焰
藝苑叢話……鄭逸梅
美國最著名的獸醫院……萬　葉
海行璅記……黃覺寺
我與中西蒔花會……周瘦鵑
船孃……心　期
籬外草……（續完）……新　波
瑩窟舞宮（附圖十一幅）……丁　芒
芭蕉山……陳其惠
個性的測驗……德　基
敷粉的話……琴　冕
西禮雜述……南　溪
美國不摩登之城……露　茜
冰磚屋……星

廣告目次

上海乳品公司
雙貓牌絨線
華昌信記撳鈕廠
大美晚報
摩凡陀表
百來牌收音機
仁立呢絨廠
安眠思床廠
人造自來血
宏興鷓鴣菜
丁氏樂膏
吳寶泰茶號
華昌墨水
球寶雪茄烟廠
愛蘭牙膏
旦華雙魚牌水瓶
美亞綢廠
崔氏瓣香廬
義利洋行
勤記織造廠
普拿表
白衣人香粉
美的書
樂保肺
光亞床廠
長城牌熱水瓶
振華織造廠
散拿吐瑾
華生筆廠
保濟丸
恒順金山牌醬菜
華德燈泡
中國釀酒廠
新華玻璃廠
福利多布
龍門牌絲襪
天佛堂
立面新電剃刀
老公司雪茄
鄭安之藥行
位元堂
天一味母
大華鉛筆廠
補輪
李劍秋醫師
韋廉士藥局
慈善獎券
福美明達
加爾餐片
美麗牌香烟
永備牌電筒
萬金香藥皂

永安月刊
合訂本
▶特價預約◀

本刊前會預約精裝合訂本，限五十套截止，經已預約一空，茲徇讀者需求起見，特設硬面洋裝合訂本，由創刊號至第十二期止，共成一厚冊，現已開始預約，預約後十天交書。

定價每本五元
預約每本四元

合訂本為一年來精華薈粹，有保存價值

預約處永安公司五樓廣告部

註冊商標
天馬牌
仁立

仁立公司毛呢紡織廠出品
天馬牌
國產呢絨床毯

上海分銷處靜安寺路四七五號
各大公司均有代售

雨中飛行

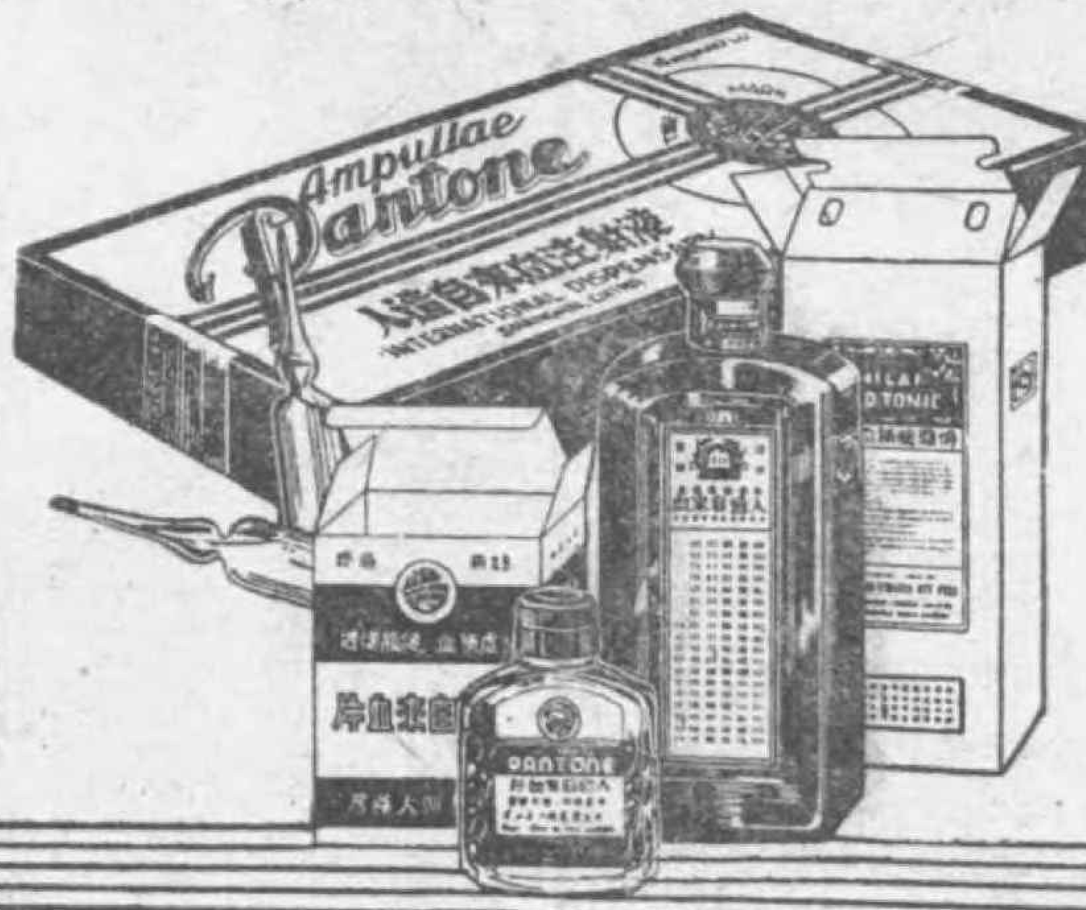
高劍父作

人造自來血

健康之源

本品係有機化合物。極易吸收同化。功能添生新血。補益腦神經增加營養强化體力。新製注射液。及片劑。奏效更為確實而迅速。

補針
補藥
補片



五洲藥房出品

兒科專葯

天下馳名
行銷中外

宏興鷓鴣菜

專治小孩百病
服後轉弱為強

＝各處均售＝

＝滬粵港＝
宏興大藥房出品
滬行上海南京路

太平洋美英戰略的形勢

殿懋德

在十五六世紀時，西方的殖民地探險者開始向東方作熱烈的活動。繼哥倫布後，有許多的葡萄牙人和西班牙人懷着東方的香料，珠寶，絲綢等物的憧憬，向大洋的西面航行，企圖發現到達東方的捷路，但這種野心却被漫天白浪所消失。直到一五一九年，葡萄牙人麥哲倫由西班牙起程，經過大西洋而到達美洲南端的海峽，這個海峽，後人就稱爲麥哲倫海峽。麥哲倫再向西北航行，便是一片汪洋大海，航行了數星期，一路却風平浪靜，竟不像大西洋那樣飽經狂風駭浪的襲擊，於是他就定名爲太平洋(El Mar Pacifice 即 Pacific Ocean）不意二三百年後，各國爲了爭奪殖民地，使太平洋漸漸的不大太平起來，並且波濤日趨險惡，簡直成爲一個惡水洋。最近，由於歐戰局勢日趨緊張，侵略的火燄已到處瀰蔓，太平洋上的波濤洶湧地激起了驚風駭浪，血腥氣火藥味交織，似乎將人類要完全捲入可怖的漩渦中死亡，現在，且讓我們在太平洋上對美英兩國重要的軍事據點，作一簡單的報道吧！

（一）亞拉曼達：亞拉曼達（Alameds）在舊金山灣內，長三百哩，水面縱橫一千六百哩。此地角西隅爲斷崖絕壁，適巨艦停寄，爲天成的要隘，現爲美國西岸中部的海軍根據地。

（二）勃萊曼敦：勃萊曼敦（Bremerton）位於西雅圖（Seattle）附近的皮基沙特灣（Puget Sound），灣由多數珊瑚抱成，形勢險要，世罕其匹，經數年的苦心經營，已成爲銅城鐵壁般的防禦，幷在入口處築有堅固砲台，大船塢補助艦製造廠以及其他各種軍事上的設備，所以勃萊曼敦爲美國西岸的北方最重要根據地，與荷蘭港相呼應，不僅可保衛加拿大，抑且亦爲阿拉斯加的屏障。

（三）聖地安哥：聖地安哥（San Diego）現爲美國西海岸最重要的海軍根據地。全港長十三哩，寬半哩至二哩不等，水面縱橫約二十四平方哩，深凡三十六呎，實爲良好的港灣，足納巨型艦隊，而美國海軍從太平洋經過巴拿馬運河到太平洋，這裏便是最先達到的一站，關於聖地安哥軍事上的設備，除要塞的建築外，還有無線電台，貯煤所，火藥庫和航空站等。

在歷次美國海軍大演操中，成羣結隊的大轟炸機皆從聖地安哥出發，與聖弗蘭西斯哥灣口的金門港(Golden Gate)聯成一線，作爲美國在太平洋戰略上的內衛線，北距亞拉曼達僅四百五十哩，宅和綠杉機（Los Angeles）河口的聖彼得羅（San Petro）等地均爲美國主力艦活躍的軍港。

（四）巴拿馬運河：巴拿馬運河（Panama Canal）是太平洋南岸的重鎮，過去太平洋和大西洋完全被分隔着，由紐約到舊金山（San Francisco），要兜繞南美南端好恩角的大圈子，全長一三二七五哩，可是到了一九一四年巴拿馬運河開通後，兩面的大洋給人工的水道聯繫起來，使紐約和舊金山間的航程頓時縮短到五二六五哩，不僅在交通上商業上獲得極大的利益，抑且在軍事上也得到莫大的便利，原來使美國兩洋的艦隊打成一片，成爲美國的軍事孔道，當九一八而引起了太平洋上的狂風暴雨時，立刻有大隊的美國軍艦通過巴拿馬運河，調駐到太平洋來，可見巴拿馬運河已成爲美國軍事上的大動脈。

在運河開通後，美國艦隊便不斷在巴拿馬運河與舊金山及夏威夷羣島(Hawaii Is.)間巡弋演戰，運河區域一直保持着一種戒嚴的狀態。不過巴拿馬運河有一弱點，若美國艦隊萬一調度不當，在一小時內立卽有被敵人轟炸破壞的可能

，使兩面大洋上的美國艦隊不能取得聯絡，因此美國對於此河的軍事設備，非常注意，在河岸山谷中多埋設了高射砲，兩面運河出口處砲台也再加上周全的設備，自這次歐戰爆發後，運河的守兵，高射砲飛機都準備着攻擊，以防萬一，最近，美國軍事當局，就以七三八，二〇〇鎊的經費作爲加強運河的防衛之用，如添置飛機三百架，建築二個新式機場，裝置秘密的砲台，高射砲台，禦彈閉及潛水艇活動地等。

以上就美國在西部沿太平洋重要的海空根據地而言，以下所說的是關於美國在太平洋上的重要根據地。

（一）**阿拉斯加**：阿拉斯加（Alaska）位於北美洲大陸極北隅，是屬於美國的一大半島。東界加拿大，南濱太平洋，西隔白令海峽（Bering Strait）和亞洲的西伯利亞相望，北臨北冰洋，面積凡一百五十萬六千方公里，人口五萬左右。該地本爲俄國所有，一八六七年時，美國以七百二十萬美元把這塊土地買了過來。過去爲美國重要的經濟投資的場所，在戰神籠罩下，阿拉斯加已成爲美國重要的軍事投資的場所，作爲空軍根據地，現在美國在阿拉斯加空軍第一期的建築業已完成，闢有七十二個飛機場，四七〇哩的鐵路和三十五個軍用海底電報和電報站，不僅如此，美國企圖將阿拉斯加半島成爲北太平洋最新式空軍根據地，幷派有步兵一營，工兵一連，及其他輔助部隊，開往增防。

（二）**荷蘭港**：荷蘭港（Dutch Harbour）在北太平洋阿留地安羣島（Aleutian Is.）中的恩阿拉斯加島（Unalaska）東北岸，因爲佔着軍略上的重要地位，所以獲得了北太平洋的新加坡的稱號，荷蘭港乃是一個不凍的海軍港，可容納巨艦數十艘，且距日本東京約二五三三哩，因而在一九二二年華盛頓海軍條約會規定荷蘭港不得設防，但到了一九三四年，美國特建爲軍港與太平洋檀香山附近珍珠港相策應，又可控制日本海軍在北太平洋活動，於是近年來，美國海空軍的大操演都以聖地安哥，荷蘭港和夏威夷間的三角形爲選定的陣地，而特別注重於荷蘭港的軍事價值，建築堅固的防禦工程，幷駐有強有力的艦隊。不僅如此，且駐有強有力的空軍，並將荷蘭港建築爲最新式六個空軍根據地。倘使美日發生戰爭，則美國必以強有力的空軍從荷蘭港出發，那末在日本羣島的任何部份皆有遭到空襲的危險。

（三）**珍珠港**：珍珠港（Pearl Harbour）位於夏威夷羣島中的哇虎島（Oahu）的南部，首府火奴魯魯（Hunolnlu）的西北，爲美國太平洋海軍根據地，近年來加工建築，如砲台，火藥庫，船塢，營房，油池和飛機場等，無不齊備，已可以算得太平洋上最新式堅強的軍港，它被稱爲「太平洋上的直布羅陀」（Gibraltar of the Pacific），自然當之無愧。

展望地圖來看，珍珠港恰好雄踞於太平洋的中央，與東的舊金山，西的關島，馬尼剌（Manila）構成長蛇連鎖之勢，港內足供屯集千艘以上艦隊，入口處設有四個堅固砲台，名字是魯格（Ruger），特魯賽（De Dussy），阿姆斯脫郎（Aumstrong）和卡美哈美哈（Kamehameha），皆爲十六吋口徑的大砲，其射程可達三十哩，美國在哇虎島所費的款項，已達十萬萬美元，現在美國在太平洋上軍力的大本營，駐紮在這裏的海陸軍，通常是一萬五千五百人，爲保障該地海空根據地的一個強有力的後衞。

（四）**中途島**：中途島（Midway I.），在夏威夷羣島往西偏北的地方，照意譯則是中途島，照音譯是密都威島，顯然的已說明了它是太平洋兩岸航線間的半路的意思。汎美航空公司的橫渡太平洋航空線，即以中途島爲轉站處，從舊金山到夏威夷，稍向北便到達中途島；嗣後從中途島轉向南，道往韋克島，再向西南進，經關島，馬尼剌而往亞洲大陸南端的澳門，中途島距東京約二千三百哩，距珍珠港約一一四九哩，北與荷蘭港，南與巴

拿馬運河形成一弧線，爲美國在太平洋戰略上的最前線據點之一，因此美國海軍當局・對於中途島的各種軍事設備正在迅速地建立起來，並着手建築一潛水艇的根據地及補助艦隊的根據地。

（五）韋克島：韋克島（Wake I）位於夏威夷，關島及馬尼剌的中心，是由三個海島構成的，爲美國海軍根據地，距夏威夷一三八〇哩，距關島一五六〇哩，所以韋克島不啻爲中途島與關島間重要軍事交點。全港長及四哩半，足納巨大艦隊，有天險可避風波，關於島上軍事的設施，除要塞建設外，還有航空站，無線電台等。

（六）關島：關島（Guam）是太平洋中馬利亞納羣島（Mariana Is.）中最大的一島，爲太平洋海底電線中繼處，北部連接西伯利亞鐵路和航空線的海參威(Vladivostok)，南部是泛美航空公司的橫濱，香港等地的轉站點，同時又爲新加坡，馬尼剌和歐洲間航線的焦點。

關島不僅是太平洋航行和商業飛機的轉站，抑且亦是戰略上的要地，其西岸的河百拉港，實爲全太平洋一個最好的天然軍港，港內約有數尺厚的珊瑚石，深度達一百尺以上，能容納巨艦二十艘，爲美國在太平洋的第一道防線，原來關島卻處在日本各代管島嶼的中央，且距日本大陸僅一千三百餘哩，爲美國各屬地中距離日本最近的一點，在這戰雲密佈之際，關島對於美國國防上更有莫大的關係。由於它的位置在美國到遠東的中心點，且距日本大陸最近的據點，所以一九二二年華盛頓海軍條約，曾規定關島不得設防。然而在太平洋風雲日趨險惡，美國對於關島的防禦正在積極增強，目下還在建築新的空軍和潛水艇的根據地，則顯然是對敵人進攻的出發點。

關於英國在太平洋中重要的軍事據點，茲舉述於后：

（一）新加坡：新加坡（Singopore）地居馬剌甲海峽（Strait of Malacca）之口，扼歐亞航路的咽喉，形勢險要，爲英國在太平洋中重要的軍事據點，由於地理形勢的險峻，英國便在島上築有銅城鐵壁般的堡壘和飛機場外，并改良各種設備，築就新式軍港及藏煤庫和浮塢，新加坡軍港經七年的建築計劃，費了三〇〇〇〇〇〇〇英鎊，於前年二月十四日才舉行落成禮，這是太平洋上一件劃時代的大事。

英國現在新加坡空軍，已增至三中隊，有重爆炸機三十六架，水上飛機二百零五架，且皇家空軍時在新加坡一帶活躍，希冀連絡檳榔嶼，香港和達爾文，結成密切的航空網，以配合海陸空的力量，來保衛新加坡，軍港位於柔佛海峽（Strait of Jahore）的斯里達（Seletar）地方，約有二千八百畝，足容納巨型兵艦，在海軍港東北處，有一個海陸軍用飛機場，築有鋼骨的飛機庫，修機廠和士敏土的水上飛機停泊處，與新加坡附近的二十五座飛機場相呼應，在沿岸皆裝置了最新式的大砲和高射砲，據說在沿島的周圍二十哩以上，都可以被轟到。一旦被美國海軍使用後，那末新加坡在未來的海戰中一定會展開驚心動魄的一幕爭奪戰。

（二）香港：香港（Hongkong）本爲中國珠江口的一個荒寂小島，南距海南島三百哩，地當東西航路的要衝，雅片戰爭後，割讓於英，即闢爲自由港，全島遍布花崗岩的斷岩，拔海千八百呎，自被英所有後，便築堅固堡壘，以爲控守，不過依照一九二二年華盛頓海軍條約，香港不能建設爲海軍根據地，然海約廢去後，英國海軍當局將香港設防列入英國海軍預算的議程。因此目前的香港，不僅海軍各種軍事建設極其完備，抑且築有許多新式的機場及砲台與完善的防空設備。

（三）達爾文港：達爾文港（Darwin Harbour）位澳大利亞的北部的港口，是澳大利亞的咽喉。在西南太平洋，英國所謂三角陣線，即以新加坡爲中心，而以香港爲左翼，達爾文港爲右翼，達爾文港距日代管島嶼極近，所以在英日太平洋大戰中，實爲重要的據點，而港內礁石宛然似天然堡壘一樣，其形勢又據高臨下，險峻萬分，不易攻取。不過海南島被日佔後，香港與新加坡間聯絡，有被日截斷的可能，倘使英國能迅速派遣艦隊駛赴達爾文港，則足以解除香港的危機，因此，英國海軍當局，對於達爾文港的防禦工程，異常注意。

（四）悉尼：悉尼（Syduey）亦譯雪梨，在澳大利亞新南威士（New South Wales）的東海岸，地當亞美新西蘭航運的要衝。其北岸的爵克孫港(Fort of Jackson)，稱爲世界最優良的軍港，形勢雄險，港灣深邃，港內築有強固的砲台和砲位，以阻敵人軍艦的進襲，它與新西蘭北島（New Zealand North I）的澳克蘭特海軍根據地東西互相策應，足以控制整個南太平洋。

（五）澳克蘭特：澳克蘭特（Auckland）在新西蘭北島的東北岸，和澳大利亞大陸東部諸港遙遙相對，它是一個良好的海軍根據地，可容巨艦數十艘，近數年來，對於防禦工程更積極的增強，並築有新式的空軍根據地，駐有強有力的空軍，目下，正在建築潛水艇根據地。

（六）蘇瓦：蘇瓦（Suva）在斐濟羣島（Fiji Is.）中維的來巫島（Viti Levu I）的東南岸，港廣浪平，能駐泊軍艦，不僅爲美澳兩洲交通的樞紐，抑且亦爲英國在南太平洋中重要的海軍根據地，現在英國欲在該地建立飛機場和強固的砲壘，以便加強澳克蘭特與爵克孫港兩地軍事據點的聯繫。

誰都知道，美英兩國的海軍力握着世界上牛耳，對於軍事上的據點沒有一個不在積極的建築要塞，增厚軍事實力，所以在太平洋大戰中，美英兩國當利用其戰略上的優勢，抗拒外來的侵佔，加之美英兩國現在密切合作着，那末以兩國雄厚的軍事實力，在未來海洋大戰中，必能發揮其無限的威力，給侵略者致命的打擊。

往事感懷錄（二）

寄萍

曾記得在第十六期本刊上，我聲明從此不再寫散文，等大局好轉後，繼續撰述。當時說這話有兩種道理：一是爲中國旅行社編一本「南洋導游」，須會神貫注，集中思考，纔能如期繳卷；一是因爲處境苦悶，動輒得咎，還以少說少寫爲妙。時隔四月，導游已經完篇，大勢幸已轉機，然懶於握管，每視寫作爲畏途。文友鄭留吳康兩兄，已再三督促，情意懇摯，我似乎却之不恭，祇得重作馮婦了。惟寫作所最感困難的，便是題材難找，在這動盪的大時代中，談國際、政治、外交、軍事未免太迂闊，也太嚴肅了；談經濟、教育、社會吧，太專門，也太枯索了。如今我想談往事，把過去值得回想的一切，拉雜寫來，好在於人於己，無得無失，茶餘酒後，可資談助，也未始不是一件賞心的樂事。

這一題目，上下古今，無所不談，可說廣漠無垠，但我總得有個範圍，大概憑我的記憶，把童年、求學、遠游、服務，四個時期，想到就寫，但必求其眞實，以示不忘之意。

一　社會始終是殘酷的麽

我的老鄉，是一個文化比較發達的農村，受高等教育的，十里之中倒有五六人，中學生更不必說，二十五年前有此情景，實非易易；當時我夢想上帝保佑我，也跟他們一樣，能旅外深造，甚至超越別人之上，這纔盡我心願。所以有的人說此子前途有望，有的人笑我孺子癡心妄想，簡直是「懶蝦蟆想吃天鵝肉」！其中也自有道理，因爲我父一生以教讀爲業，所入不豐，家境不及他人富裕，社會是很殘酷的，勢利的眼光，到處一律，千古不變，幸而二家兄刻苦攻讀，造詣殊深，勉以「有志竟成」，我纔抱着大無畏精神，奮鬥到如今，從無退縮畏懼的心理。

二　愼終追遠的古禮

兒時我父課以論語、孟子、大學、中庸之類，日須背誦默寫，教管極嚴，終以學歷太淺，不能會意而索然無味，惟至今稍一回憶，仍能朗朗成誦，其印像之深，無以復加，益嘆至聖先師的偉大。我十四歲入高等小學，便受童年的洗禮，深覺此種訓練，於童年極爲重要。校距家六里，早出晚歸，寒暑無間，兩年未缺一課，獲校中重賞，某日正値清明掃墓，我不忍缺課而不會參拜祖先之墓，被先祖父痛斥一頓，他說「愼終追遠，民德歸厚」，你違反了孔教，還讀什麼死書？罰我跪了半小時，老人諄諄以禮教爲訓，小子却是大逆不道了。

三　進步呢還是退步

我們在高小時，級友最長者二十五歲，已做了孩子的爸爸，我最輕，也十七歲了。有的已經洋洋灑灑，下筆千言，比起現時高小的程度，相差很遠，不過以年齡而論，也太不成話。譬如二十五歲的高小畢業生，若是升中學，至大學畢業，已是三十四歲了。（舊制中學大學各四年）記得那時有位學長，性情乖僻，欺壓級友，無微不至，我們都年少氣盛，弄得忍無可忍，祇得聯合起來，下總攻令，他幾乎給學校開革，這好像民主政治戰勝了獨裁一樣，回想起來，着實好笑。可惜處身社會，磨練功夫愈深，而扶弱抑強的精神，反完全消沉。往往看到種種抱不平的事，竟畏首畏尾，抱多一事不如少一事的見解，始終忍氣吞聲，這不知是進步呢，還是退步？

安全運動在美國

沈浮

兩租界當局因爲去年倡導安全運動的結果減少了車輛肇禍事件，所以今年原定於六月十五日起再度舉行，旋因時局關係作罷。後來該項運動改於十一月十八日起至廿四日止舉行一週，仍由兩租界合作，不過規模較去年小些罷了。美國各城市的交通比較上海更繁複，所以他們早已竭力提倡安全運動，他們的種種辦法是很值得我們參考的。下面所記是美國安全運動的花絮種種。

× × ×

伊利諾州的伊文斯頓城　在去年十一月至十二月間因車輛肇禍而喪生的有四人，但自今年一月份起實行用擴音機警告行人以來，從沒有過輾斃行人的事件發生。一輛裝有擴音機的巡邏車停在交通繁忙的十字路口，當有人企圖不顧紅燈闖過馬路的時候，車上的警官就開始在擴音機裏發出警告了：「那戴圓頂帽子攜手杖的男子正想在綠燈未開之前離開階沿呢！」這時路人的注意都集中在那人的身上。「這位朋友剛才非但冒了生命的危險，而且也違犯了本州的法律，」擴音機繼續着說，「這樣，他總有一天遭不幸的。」

那戴圓頂帽子的人不見了，巡邏車繼續開行，忽然一個不顧紅燈由中央疾速衝過馬路的行人被發見了。「這人不耐心等待循規定的路線過去，恐怕不能活着多表演幾次他那穿越的絕技呢。」擴音機警告着。

伊文斯頓的警察對於撞傷行人的駕車人，每次發給一張警告票，第三次就要拘罰了。

× × ×

「勿過五十」總會("Not Over 50" Club)　有廿六萬二千零七十個會員散佈在全美國和加拿大，他們自動地限制他們自己的駛車速率最高不得超過每小時五十哩。這速率是根據交通專家研究的結果而選定的。據這些專家的統計：汽車速率在五十哩以上時，每十三件肇禍的事件中有一件是致人非命的；四十至四十九哩的速率時，每卅件以外中祇有一個慘斃的行人；卅至卅九哩時，輪下喪的生人數已減少到每卅七件中僅有一個。據一九三五年木商互助意外險公司(Lumbermen's Mutual Casualty Co.)所作測驗，「勿過五十」總會會員駕駛的安全率，比較全國的駕駛人高出百分之七十二。

× × ×

愛我華州的台茂恩城　凡有過兩次車輛肇禍的十字路口，都懸貼着本城車輛肇禍當時情形的照片。

× × ×

干薩斯城　自從規定夜晚行車速率不得超過每小時廿五哩後的六個月內，車輛傷人的事件中僅有百分之四十四·一是在夜間發生的。在一九三八年同一期間內，夜間肇禍的百分數是五十七。夜間速度的施行，是自路燈放光時起至熄滅時止。所以，駕駛人看見路燈放光便知道減低速率了。

× × ×

俄亥阿州的曼斯費城　在過去二年中每逢暑假，四歲至六歲的孩童都到公共游戲場的一座小型城裏去學習兩星期交通安全規則。這「安全城」是一個一百廿方呎的村子，有八呎寬的街道和四呎寬的人行道，用帶子劃分出來的。在兩條大街的交叉處有小型的交通燈，並且有「停止」，「繞道」，和「轉彎」的標記豎立在適宜的地點。城裏也有模型的房屋和鋪子。廿五個孩子駕駛玩具的汽車，照着各種標記停止或前進。其餘的孩子們扮作步行人，學習如何應付交通上的問題。凡是參加過

「安全城」的孩子，從沒有在路上發生過意外的。

× × ×

康納克蒂克州　當局在幾年前就開始實行，獎勵保持有長久良好紀錄的汽車駕駛人，發給他們的車照沒有號碼僅有駕駛人的姓名的縮寫。現在該州所發出的這種車照約有五千五百張。有一位駕駛人，行駛過一百七十萬哩，沒有發生過一次意外，政府獎給他一張車照，上面僅寫着「安全」(Safe)。康州的車照是鋁質製成的，可以用六年至十年之久，年份是用金屬字每年插換上去的，所以祇要車主繼續維持他良好的紀錄，他就能永遠地享有這鐫着姓名的榮譽車照。

× × ×

奧利根州的葡特蘭城　有一位商人贈給政府一輛「意外救護車」。在這城裏無論發生任何意外，這救護車可以立刻駛來救應。這是一輛漆成紅白兩色的大汽車，速率每小時六十哩，裝有急救醫院的一切設備，有兩只手術檯和養氣器械，有手提發電機和無線電收發機，有攝影片機和山地救險應用的手櫈等，還有廚房。一切的設備非但足使這六人的救護隊能應付各種急救治療，並且使他們能劈開堅厚的金屬或木料，切斷高壓電線，提起受傷者身上所壓的重物。

× × ×

惠斯康新州的拉克洛斯城　警察在扣留違犯交通章程的人的時候給他一張紙條，上面寫着：「在我填寫警告票的時候，請你自己也填一張。」這辦法是全國注意的路迪久法官領導下的交通法庭的手續之一。自填警告票可以使駕駛人對於肇禍事件有發表自己意見的機會，又可用宅替自己辯護。路迪久法官審案時，和醫生診視病人一般，不厭求詳地搜求事實。他認爲這些案件中有百分之九十是無意肇禍的，不算危險；所以他對於這些案件，並不一概地科以罰金，初犯者各給交通法規一本，並告訴他避免再犯的方法；再犯就要被送到交通學校去讀「安全駕駛」，「肇禍原因」等課程；在按律處罰以前，照例是有三次警告的。其餘百分之十的案件是危險的——醉後駕駛，不顧交通燈，學校前疾駛，不服從交通警察的指揮等——都立即處罰，並沒有緩刑。

●名醫丁甘仁先生驗方●　●哲嗣丁涵人先生鑒定●

丁氏膏藥

紅腫痛

冬令用治

凍瘃

意外特效

初起腫癢●一晚消退
紅腫潰爛●三天收口

注意
先以冷水擦濯患處使皮膚溫暖搽之見效特快

各大藥房公司均售

總經理・濟華堂藥房

特大盒一元六角
紀念盒每盒四角

華一藥廠光榮出品

打架

喬存

同樂戲院僅僅有十來個夥計，可是文有賬房的王老師，武有當頭門收票的李老錦，那時南方的戲院，當頭門收票的，例由練過武的來担任，以防看白戲的不時光臨，李老錦雖然自稱習過武，但始終沒有見過他的功夫，可憐他却要隨時隨地自我宣傳，他是如何了不得的人物，並且是個講義氣的江湖上好漢，目的是好讓人尊敬他，一方面鞏固他的職位。

一天下午，同樂戲院門口，哄動了一大羣人；只見人當中站着一個長大漢子……李老錦，左手抽着一個瘦弱得像癆病鬼的小偷兒，右手掄拳便打，嘴裏惡狠狠的罵，一回兒，警察來了，一把拘着那小偷兒走，人纔散了大半，但是還有一部份閒人，圍攏了那漢子不散，聽他講捉賊的豐功偉績。

「那廝倒也利害，平日仗着在洪師父那裏學得點能耐，便眼中無人的到處橫行，今天該當他倒霉，碰着了區區這裏，若是後一輩的弟兄，准定吃那廝的虧了」。李老錦一邊說一邊觀察衆人的神態，看看人家對他講的，是否聽得耐煩，再續下去說：「他媽的，狠眞狠，一個餓虎擒羊撲了那女客的手袋，再一個燕子穿簾便冲出了頭門，要不是區區學過了輕身術，休想趕得上他。」說到這裏頓一頓，再說：「那女客的手袋裏面，足有千把塊錢，偌大一樁案子出在咱們院子裏，若果捉不了賊，還不了錢，誰還跑來看戲，到那時這千鈞担子，不就是咱們守頭門的事嗎？」他索性把那小偷兒摸一塊錢的小竊事件，擴大到千把塊錢上頭；由他的英雄氣慨，說到他的忠勇盡職。果然一番話驚動了幾個習武的青年小夥子，他們都是譚三新收的徒弟，其中一個姓趙名恩的有點認識李老錦，當時上前打個招呼說：「李大哥辛苦了，咱們喝杯茶去。」李老錦嘻開了一張闊嘴，拉一下沒有扣鈕的衣襟說：「兄弟，又叨您的光。」趙恩存着仰慕英雄的心，當卽和他一起的師兄弟使個眼色，異口同聲說：「李大哥賞臉。」

他們一行人到了陸羽居，女招待開了茶，送上香巾，李老錦接過了就向一張烏油漆黑的臉上，胡亂抹了一陣，雪白的毛巾，立刻黑了一大塊；他從容呷一口茶，對着一碟碟送過來的點心，眼睛看得出火，他更不打話，施展出閃電的手法，連吞帶咽的掃了八九碟光景，才回過一口氣來說話。「不瞞您們幾位說，那廝着實了得，由我和他交手而至把他生擒過來的情景，您們都在場看見吧」，他想大吹大擂一下子，先試探了對方的口風，趙恩替他滿滿的斟一杯茶，老實地說：「可惜沒有早來看見李大哥擺佈那廝，一定是一場劇鬥了」。「可不是，」他說：「我打橫裏把他挫下來的時候，冷不防他來一個葉底偷桃，險些兒給他抓破了那話兒，我卽忙變一個大鵬展翅讓開他，接着一百〇八手龜拳，方纔把他收服。」他本想說鶴拳，恐怕名兒太熟，不足驚人，想想龜也是長命的東西，而且週身鐵硬的，很夠扎[illegible]，於是杜撰一個「龜拳，」說着更使出渾身解數，一個不留神，打翻了痰盂。趙恩雖然聽得出神，但剛才那癆病鬼似的小偷兒的模樣，還沒有忘記，心裏覺得他總不像是個生龍活虎的人物，暗自懷疑：「明明白白我見他抓着的是個烟精癆病鬼，他那裏有這副本領呢？便帶着矛盾的神情問：「他那麼瘦弱，有這樣利害嗎？」李老錦只管跑馬般越吹越遠，不料大話說出了破綻，一時臉上紅了一紅，忙答：「哼，休小睹了他，他練的是一身骨功，根根骨頭像鐵一般堅硬，您們若是欺他生得瘦小，那便准定着了他的道兒。」他不得已巧立一種名目，號曰「骨功」，掩飾那小偷兒瘦得那麼可憐，而被他抬得那麼勇武，趙恩等像聽山海經似的領教了一段聞所未聞的武俠故事，心裏只有佩服的份兒，不由得再添上幾碟點心，孝敬這位七劍十三俠式的李大哥；幾個人眞像舊小說寫的英雄聚義的形

式，您一句我一句，談得十分投契，這時隔座忽然起了一陣騷動，夾雜爭吵和打架的聲音，趙恩站起來一看，不覺失聲叫喊：「李大哥，我弟弟被人打啦！」李老錦被這突如其來的呼聲嚇了一跳，定一定神，看見一個臉色青白的油滑少年，被一個精壯的中年人，拳足交加的打得血流滿面，趙恩到底是手足情深，忍不住上前動手，那中年人略一揮灑，趙恩望後便倒，不偏不倚的剛跌到李老錦身上，他倒退了兩步，背靠着牆纔站得穩，使勁的扶起了趙恩，硬着頭皮上前解勸說：「大家有話好說，何必傷了和氣。」趙恩見李老錦出頭，以為有了這座靠山，便什麼也不怕了，立刻胆子壯起來。那中年人毫不理會，續繼抽着趙恩的兄弟，打得殺猪般叫，趙恩和幾個師弟兄再一擁上前，只見那中年人左右開弓，把幾個人像風車般打發得東旋西轉，馬仰人翻。李老錦看這形勢，不是路道，拔脚就跑，那中年人，說時遲，那時快，一個箭步上前，像老鷹捉小鷄的倒抓過來，回頭一摜，摔倒地上，撲下去兩個耳刮子，清脆無匹，打得李老錦眼前火星亂爆，兩頰熱辣辣地疼痛難當。中年人看着衆人都已經被他打服了，然後住手，指着那倒在一旁，哼聲不絕的油滑少年罵道：「你們一班不耐打的膿包貨，休說祗這幾個，再多些也不在爺的眼裏；你這瞎了眼睛的小王八羔子，在爺的跟前，胆敢毛手毛脚的調戲爺的姪女兒，今天不敲斷你一雙狗腿，算你天大造化。」這時茶館裏的職員，和有些客人，做好做歹的上來勸開，旁邊一個妙齡少女，含怒帶羞的說：「少見的下流胚子，在街上跟到這裏，嘴裏不三不四的說瘋話，我已經不理他，他還敢跑過來這個那個的欺侮人，我四叔看了忍無可忍的才教訓他，大家評評理，他們合攏了一班狐羣狗黨，諸位說該打不該打？」衆人當然都說趙恩的兄弟一干人的不是；他們乘機便抱頭鼠竄的跑了。李老錦出得門口，臉上青一塊紅一塊，很不雅觀，趙恩望了望他，再看了看自己，都是同等狼狽，不覺又好氣，又好笑，氣的是挨了打，笑的是李老錦的紙老虎當堂拆穿，他拍了拍李老錦的肩頭說：「若不是李大哥的龜拳鼈脚到了家，我們弟兄怎會挨夠了打？茶館那廝到底不是癆病鬼，李大哥可施展不出什麼了。別的沒要緊，鼻臉打成個青面獠牙，可眞對不起。」李老錦一時窘得恨沒有地洞可鑽，唉的一聲，急忙掉轉頭一溜烟跑了。

上海 吳寶泰 茶號

電話九六四七一號

地址 虞洽卿路白克路口郎珊家園

△種類齊備▽ △精美上選▽ △服務認眞▽ △信譽卓著▽ △美術茶聽▽ △裝璜雅麗▽ △送禮酬酢▽ △人人歡迎▽

產地運銷各種名茶

武彝小種 獅峯旗鎗 龍井雨前 洞庭碧螺 雲南普洱 茉莉雙薰 茷茷香花 六安香片 祁門烏龍 玫瑰花朵 滁州貢菊 蓮峯桑芽

華昌恩記墨水廠出品

原料高貴・勝逾舶來
備貨充足・批發克己

總發行所二
梅白格路九七弄八十號
電話三四八七三

藝苑叢話

鄭逸梅

高野侯，藏前人梅幅多精品，因有梅王之號，偶然興至，爲瞿仙寫影，亦有獨到處，於所作輒鈐一印曰：「畫到梅花不讓人，一予愛梅成癖，尤愛畫中之梅。綏日嘗丐求一幀，藉以張壁也。

武進吳伯喬，別署我尊，昔曾受知於張嗇公，擅書工詩，名聞大江南北。久不悉其踪跡，頃晤莊恫百，始知其於事變後，來居海澨，一昨蒙惠書一冊葉，作行書絕秀逸，且錄其近詩，尤爲可誦，如庚辰七月初二日六十生辰親故臨存感賦云：「年來四序都非我，猿鶴蟲沙共盡時，泣血盧中忘甲子，偷生刼外愧鬚眉，思量往事渾如夢，搜索枯腸詎可詩，病嗽即今停飲久，難酬親故酒盈巵，」七月十二日又作云：「六十年宜詩自述，督余曾憶哲東書，一友人徐震，身無一善何堪紀，老感長安不易居，明月窗虛入倦侯，微風簾動夜涼初。小樓即此存孤興，託命儒冠計早疏。」讀之可知此老襟懷。

邇來畫風丕變，從事西洋繪藝者，往往轉而爲國粹之丹青畫，如劉海粟之畫梅，但杜宇之畫桃，汪亞塵之畫金魚，徐悲鴻之畫馬，皆是，初不知黃覺寺之作花卉果品，亦自儁逸可喜，叒於其個人畫展中見之，小幅配以鏡框，若張諸齋頭，允爲絕妙點綴，爲之徘徊瞻賞不忍去，覺寺一署菊遲，卽詩翁金松岑戲爲改易者。

顧鶴逸爲吳中畫苑祭酒，其哲嗣公雄，乃維馨而以山水名海內，我友陳蝶墅獨不喜鶴逸畫，其明清五百年畫派概論，謂：「近人有取法鹿牀，而自詡雲林者，重壘刻畫，正恐清祕遺意，未卽如是，則顧鶴逸是也，」又消夏雜錄有云：「文章有死活，畫亦有死活，叒有沈伯誠，未學實美質，畫活雖已可習，人死已可惜，死畫大賣錢，首數顧鶴逸，眞妙語解頤」，是可與金山高吹萬惡韓昌黎文，並爲一談。

高吹萬書法，雄渾圓潤，予獲得兩聯一箑，甚珍視之，吹萬築有閒閑山莊，藏書三十萬卷，自金山衛淪陷，所藏掠刦殆盡。吹萬爲之痛哭三日夜。

一昨晤畫師申石伽於滬西拉都路之聽柳居，窗明几淨，卉木掩映於簾桁間，如此環境，求諸煩囂偪促之都市，不易得也，蒙示其所作十萬圖，蓋山水畫冊也。所作秀潤澹逸，一洗時下粗獷肆野之習，卽題句亦復蘊藉可喜，如萬柳藏春圖云：「己卯元夜，花市春燈，已非疇昔，坐留蕊艸堂，漫筆成此，遣吾岑寂，」又萬里風濤圖云：「刼火四圍，欲歸不得，心上迴波，付諸毫楮，不覺風濤萬里矣，」又萬點青蓮圖云：「故鄉蓮葉，想巳田田，烽火無休，歸思都懶，寄語湖上花靈，應毋笑我甘心湖海，」圖凡十幀，每幀均用萬字冠首以名之，此十萬圖之所取義也，予出袖珍紀念冊，石伽卽爲予繪青綠小品，梅花繞屋，背負青巒，疏籬小竹，點綴一二，極有韻致，題「天爲誰春」四字，課餘展玩，神爲之怡，

人皆知北流陳杜尊擅書法，不知其亦能繪事也，予謁之於十萬卷樓，索書冊子，杜尊乃錄其自題山水冊詩，如云：「水碓人家載酒舟，竹邊山下久夷猶，晴空煙霧濛濛濕，疑有潛龍在此遊，青山那得此荒涼，似向詩人訴肺腸，若把離騷相對讀，滿山山鬼淚淋浪，」惜不見其六法，蓋極珍祕不輕示人也。

暑期中，予就館有戈登路徐家，樓壁張巨幅一，錢叔美之墨松也。幹作老龍鱗、枝柯夭矯蟠屈，亦饒有雲從之意，而松針細密，一筆不苟，濃澹向背，又復層次井然，對之彷彿松風颯颯，來自壁上，幾忘身之在溽暑中也，前人筆墨，確有勝人處，毋怪世之嗜古者之多。

黃小松所治印章，凡若干字，邊款亦累累，極精到，但入冷攤，數日不得顧主，我友諸健秋見而以一金易得之，視爲瓌寶，殆一物得失，俱有前緣歟！

賀天健極譽其弟子楊石朗之學力，謂：「石朗從之習畫已多年，每習一種筆墨，輒授以一家之理法，他人往往善馬夏而不善李范，而石朗兼善之，他人往往工董巨而不工荆關，而石朗兼工之，於是而宋而元而明而清初，以至於黃山派，如石濤浙江梅瞿山石溪及龔半千，可影隨形成，卽創作亦駸駸具規則，昔煙客見石谷曰，此非余生，乃余師也，余與石朗惡得不云然」，其稱述如此，予因索石朗畫小冊，石朗爲繪峨眉山古松，用黃大癡法，確得古人神髓，益信天健之譽，非虛發也。

先賢亢樹滋有市隱之號，蝸牛居士丁翔華，其今之樹滋乎！身處闤闠籌算之中，而具清泉秀石之格，年十餘齡，卽擅書法工丹青，兼及詩文篆刻，無不精通，性又好施樂善，以書畫救難，然體孱弱多病，乃翁戒其治藝勿過勞，以攝衞身體爲要。翔華曰：「處今日非常時期，有不得不努力者在」。仍從事八法六法而不輟，奈積勞致疾，藥石罔效，一代藝人，遽爾逝世，其兄翔熊與其至友芮鴻初，搜輯其遺著，爲刊蝸牛居士集行世，當翔熊檢其遺作時，發見一聯，書予款，蓋病中作欲以見貽而未果者，翔熊又謂其弟在日，每將予之小品文抄錄成卷，歿後於枕下猶翻得予之水仙清話一篇，可知其私淑之殷，遂以遺墨一聯，伴函見惠，文字知音，殊可感也。

美國最著名的獸醫院

萬葉

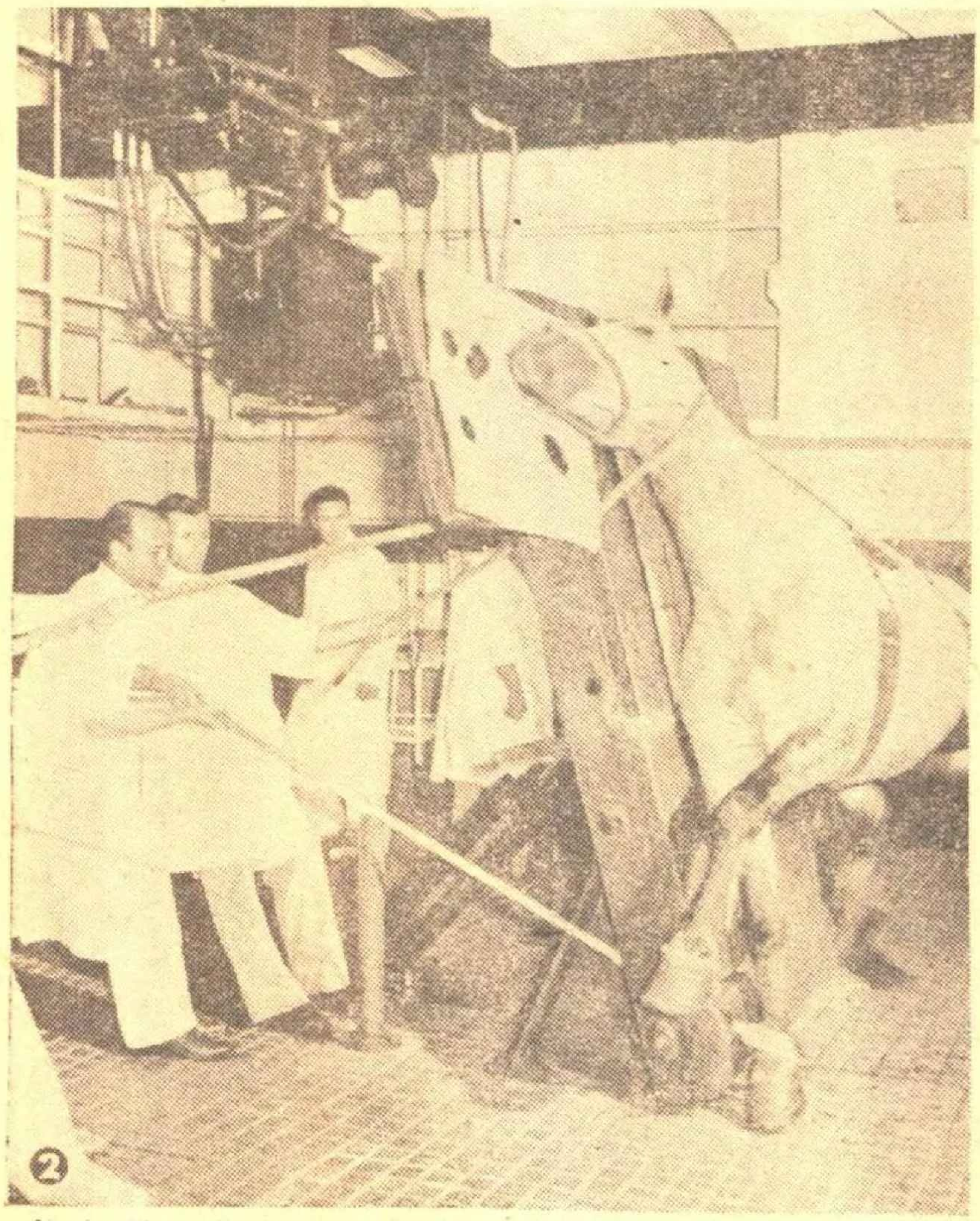
……賓呢司凡尼亞……

家畜對於人類，固然有很大的幫助，但同時也可以給予人類很大的損害，例如瘋狗病馬和各種獸類的病菌，都足以貽害人類的。

賓尼司凡尼亞獸醫院學監迪克氏

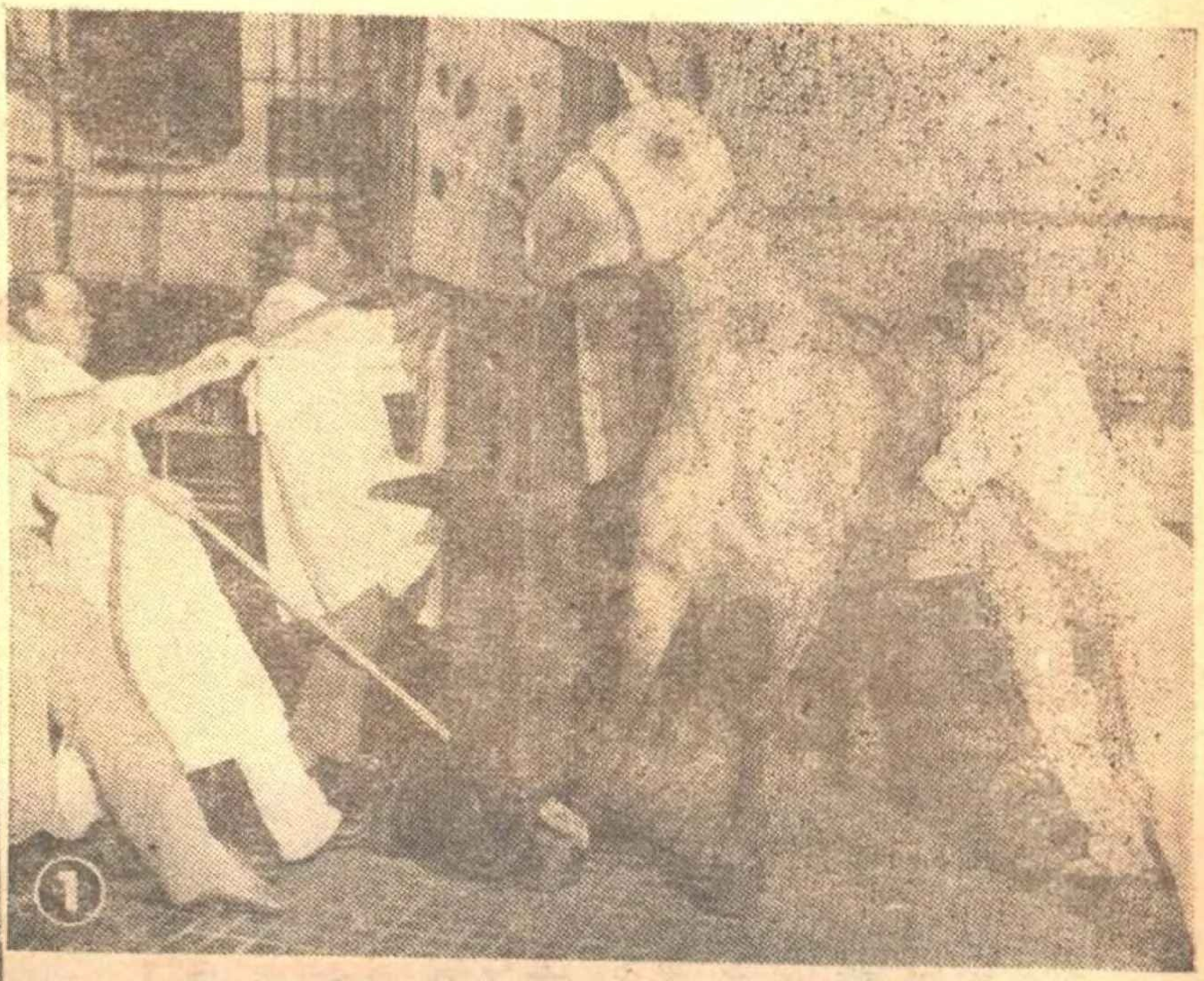
先進國的美利堅，因爲他們全國的家畜，總計有美金五十萬萬元的價值，所以對於獸醫的事業，也非常蓬勃，現在全美國的獸醫，共有一萬餘人，著名的獸醫院，共有十家，這十家獸醫院中，每年有三百名的畢業生，畢業後都是收入甚豐的獸醫師，原因是到現在還是求過於供的關係。

十家獸醫院中，以「賓尼司



（二）因此馬所患係眼部瘤症，縛妥後須用麻藥將其麻醉，然後在患處施以防腐手術，庶不必用橡皮手套，俾工作快捷。

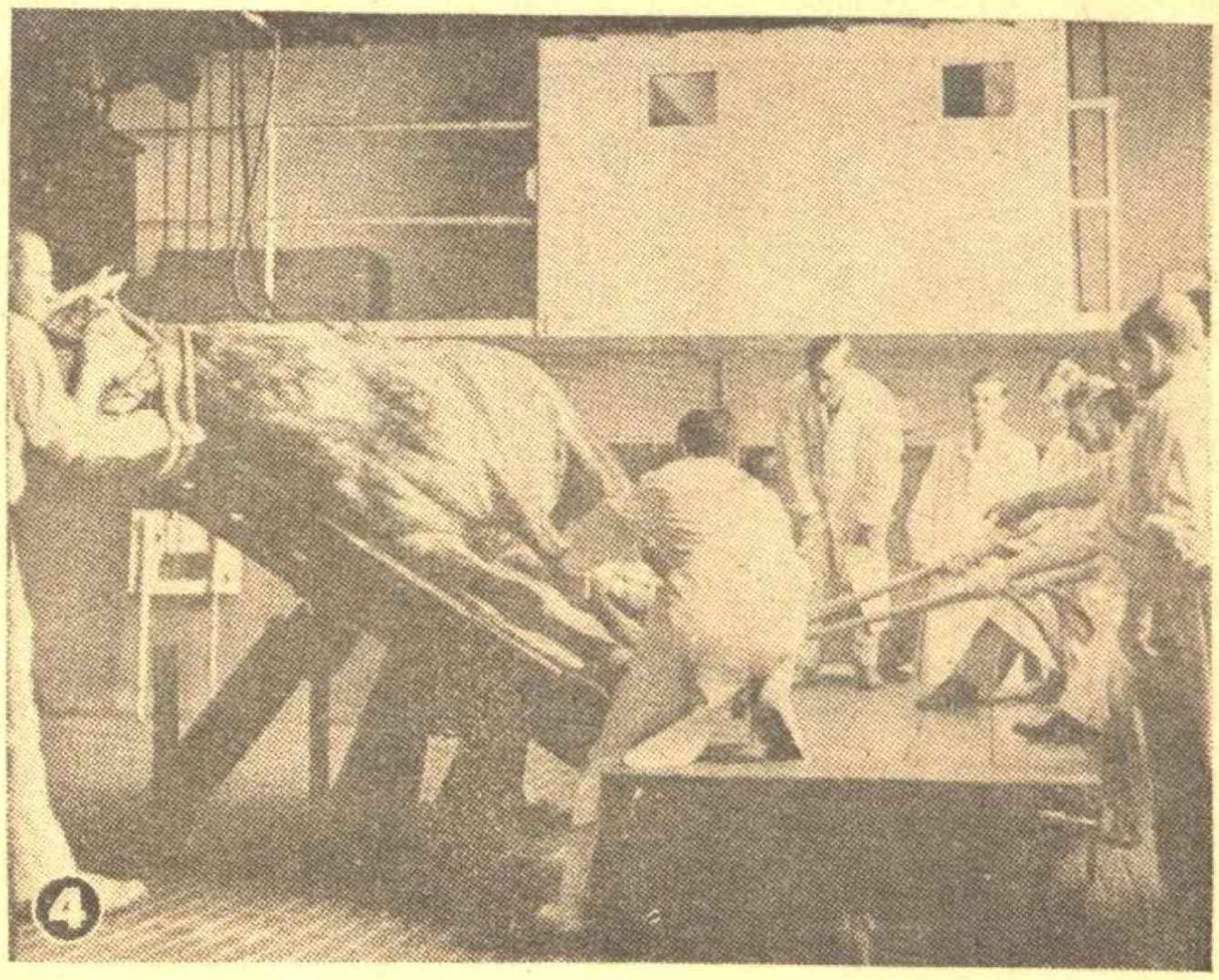
（三）教授一面施用手術，一面令學生聽講實習。



（一）實習馬的解剖學，須先將馬用機械緊縛馬的全部，始克施術。

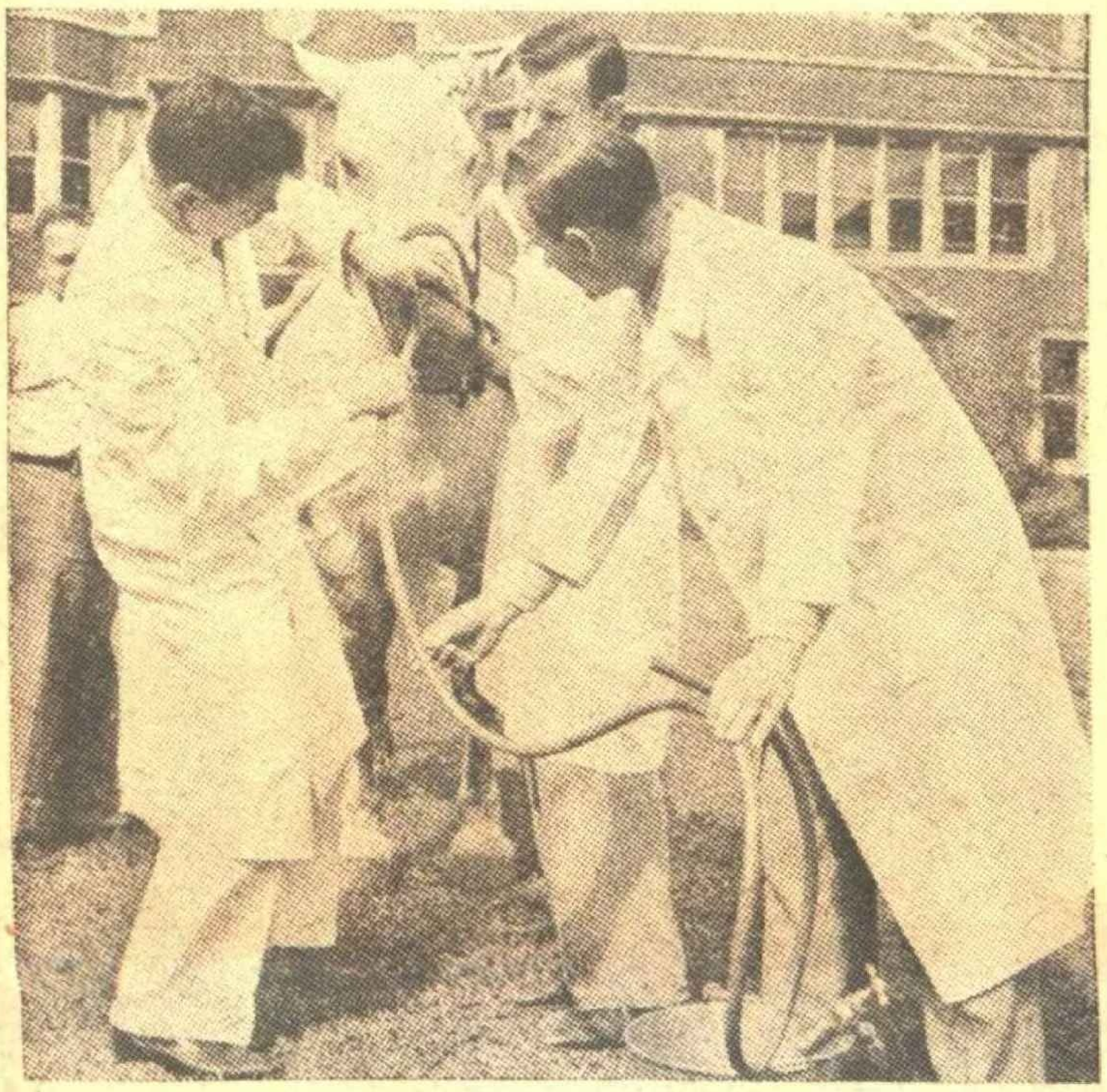
凡尼亞」(Pensylyania)獸醫院最負盛譽，學監迪克氏(Dean George A Dick)爲著名獸醫，入學資格，須大學二年程度，課程包括病理學、牙科、動物解剖，、寄生蟲學，還有六十種和人類相同的普通病症，須四年始可畢業，全校學生共有二百人。

(六)使馬牛等獸張口醫治，必須用特製器械。



(四)手術完畢後，將馬放置馬床，使其漸醒。

獸醫的目的，除了醫愈病獸外，並且要預防獸病和防避獸類的病菌，傳播到人類的身上，爲最重要的問題，所以獸醫對於人類也有很密切的關係，現在且把「賓尼司凡尼亞」獸醫院內容圖照，介紹讀者。



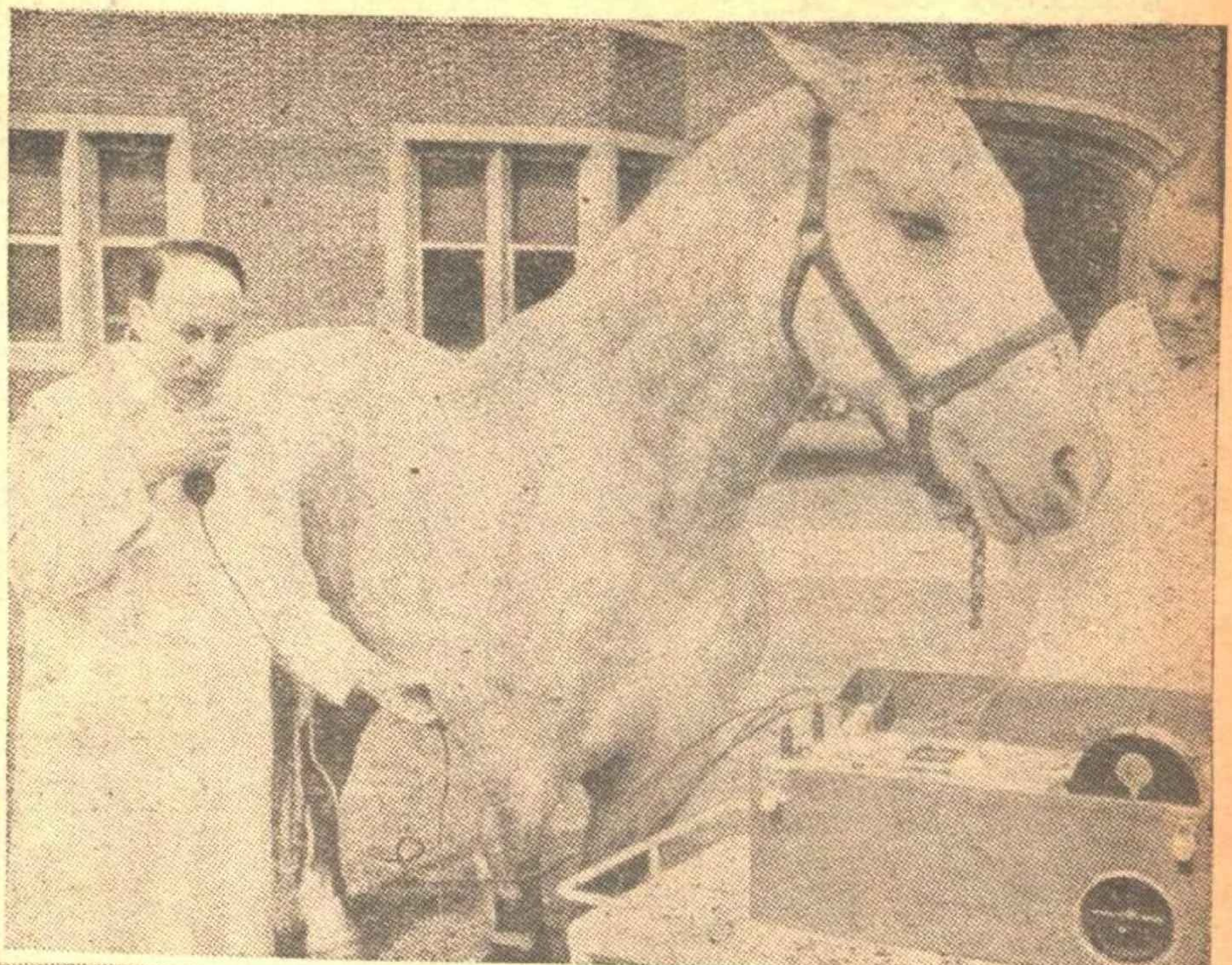
(七)馬因喉病致不能飲食，須施以人工餵飼。

(五)猪患霍亂症，必須施以注射手術。

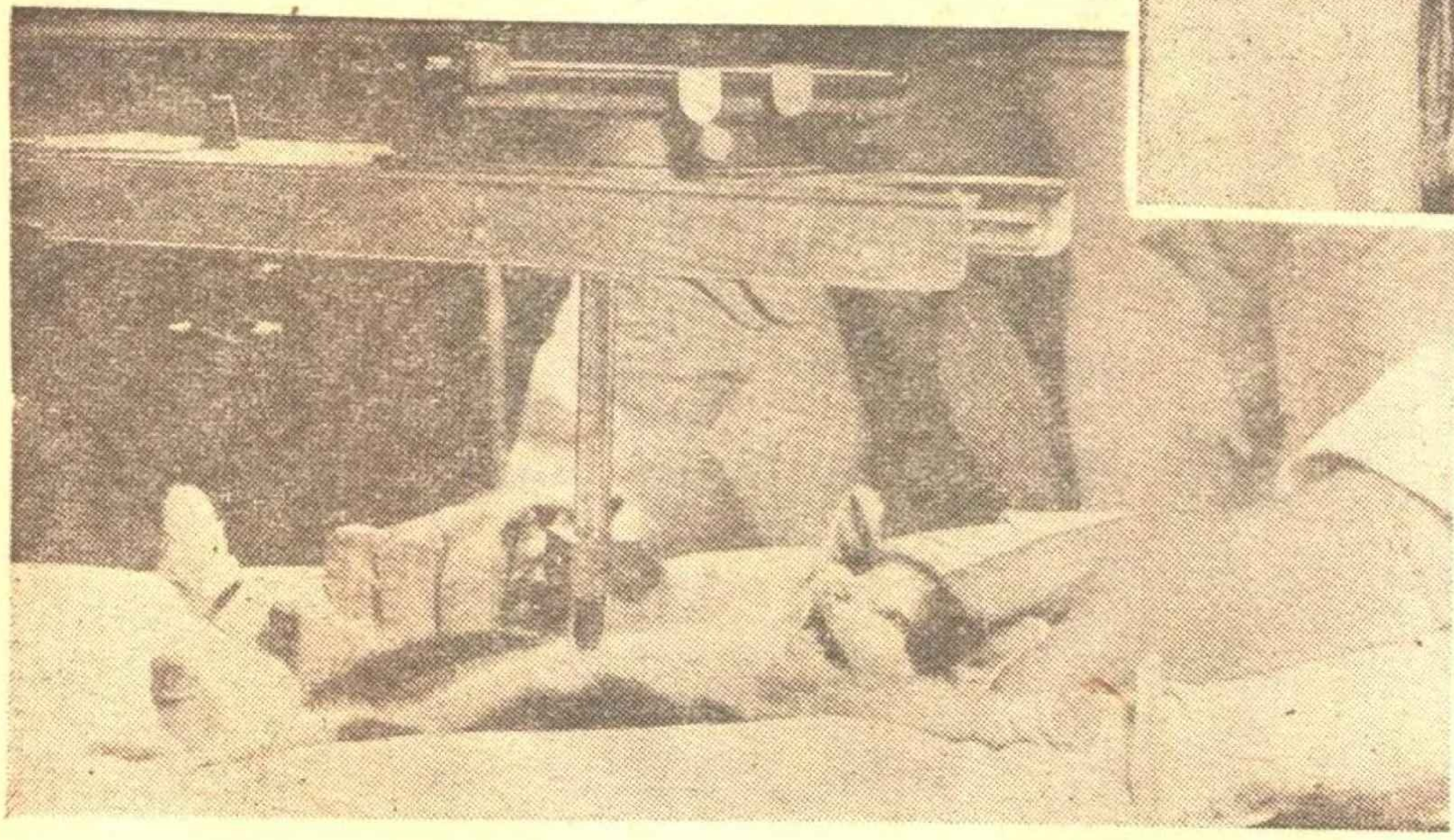
點滴

火焰

單說米價貴，還不覺着怎樣，可是看了平糶米店前的羣衆，像長蛇陣的排成幾十丈，節風沐雨，還要抵受木棍皮鞭，那才令人觸目驚心，時至今日，道旁倒斃的死屍，飢餓線上的呻吟，疾病苦痛的哀號，都已不能刺激上海人士的心情了。



（八）馬因過勞或飲食失宜，易起心臟病，圖爲獸醫用聽筒檢驗病馬心臟的脈搏。

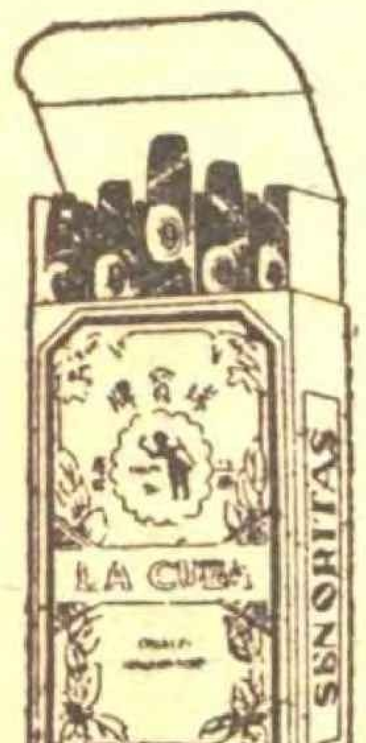


（九）據最近調查，目下獸醫院，受治最多者爲貓與狗，該校過去一年中，貓狗因病求治者，達一萬多頭，圖爲小貓腹部患瘤，用X光療治情形。

五十餘年・呂宋雪茄

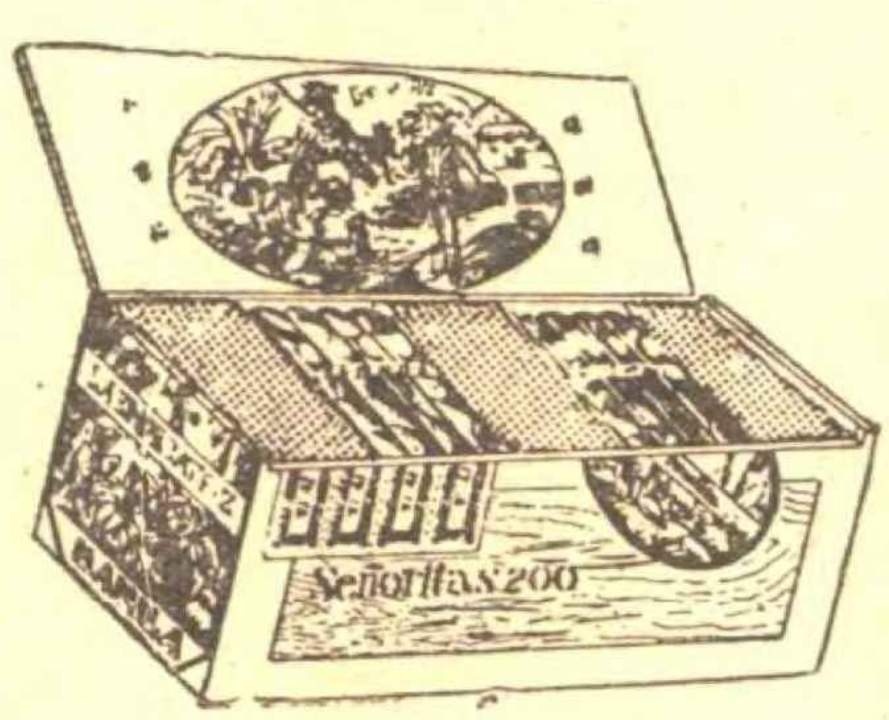
綠樹牌球寶牌

●售價低廉●



十支裝球寶牌

二百支裝綠樹牌



十支裝綠樹牌

●烟味醇香●

總經理 球寶烟行

孟德蘭路一百十號 電話三三六五號

永安先施大新新新麗華等公司及各商場烟紙店均有出售

歐遊漫筆之十一

海行璅記（二續）

黃覺寺

四　國際音樂會

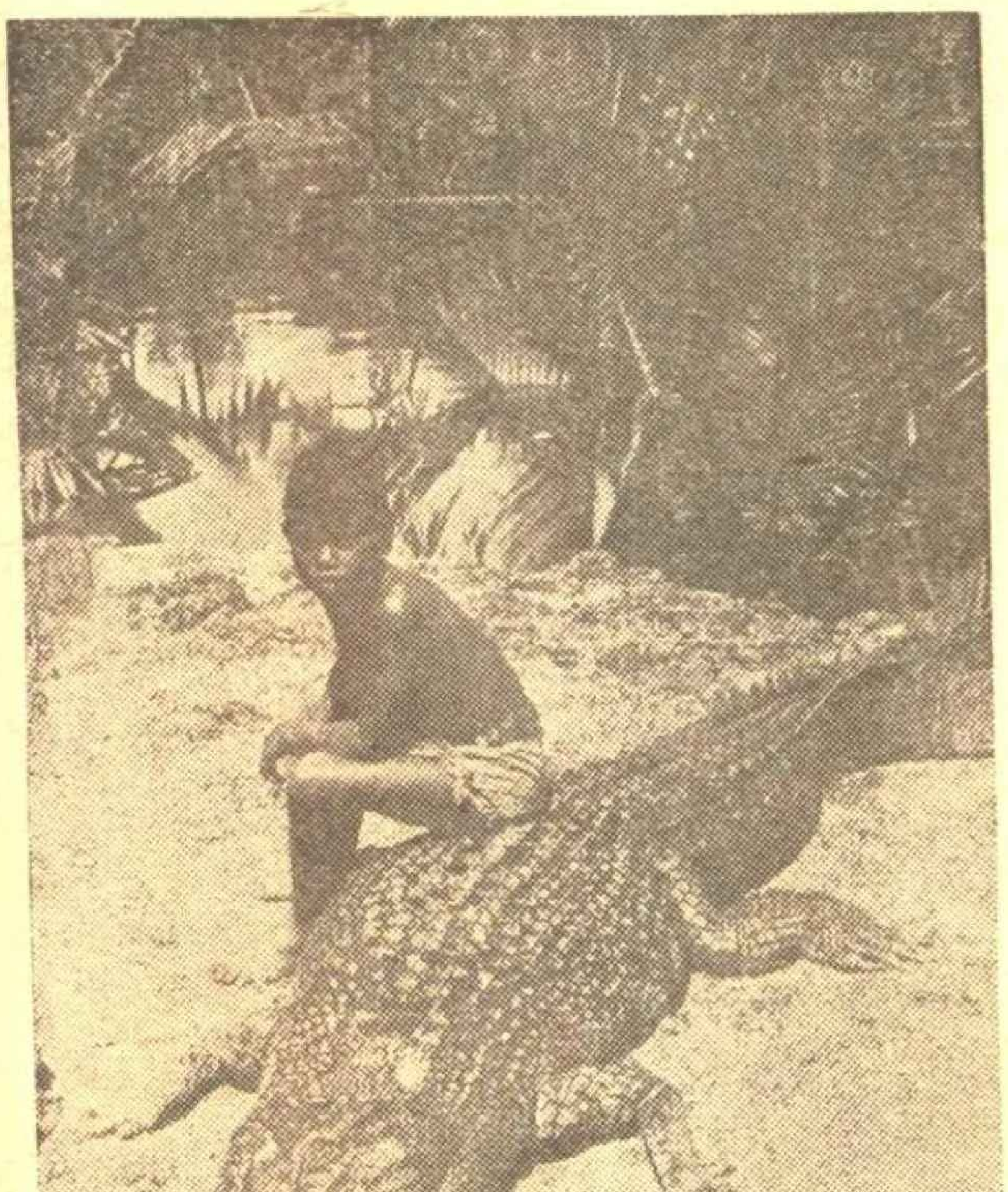
十九日上午十時，舟出馬六甲海峽，入印度洋，風浪漸大。計余等離國已十有三日，海程爲二千四百餘哩矣。上下午無事可記，晚膳後，至甲板，聞印度人歌唱，歌聲簡單，自始至終，祇一音調，不知其作何解？歌曰：「爺喇，爺喇，夷爺兒夷爺喇……爺喇，爺喇，夷爺兒夷爺喇，」且歌且以手擊甲板，如敲鼓狀，一若有聲電影之探險片中所常聞者。其食物也，不用箸，亦不用刀叉，而以手抓取，雖上等之印度人亦如此，所食爲番茄，辣椒，椰子等。是夜月色大佳，舟中人多集甲板，西人數輩，有歌莎諾妲(Sonota)者，有歌「奈波里之夜」者，同舟某女士，善擫笛，一曲「梅花三弄」聲自甲板一角飄揚海面，令人有飄然出世之想。余等默坐靜聽，不啻身歷一國際音樂會也。時星光亂移，銀河斜掛，波濤互擊，聲如伴奏之樂隊。無何，夜闌人散，余等亦歸艙就寢。

五　舟中人物素描

二十日天晴，無事可述。默察舟中乘客，黃白黑棕均有，所缺者紅種人而已，計白種最多，約二三百人，黃種人百餘，棕黑人僅數十。自滬至西貢，黃種人爲多，西貢乘客上舟者，以法籍白種人爲多。白人中時相見面者有二俄人，一西班牙，法人十餘，均爲自滬同下舟者，故較熟識。中有宗教家一人，衣長袍，鬚髮班白，道貌岸然，終日在甲板默念聖經，並時倩俄人教授英語，西人嚮學之忱，雖老不倦，我國人年來四十，已自嘆老朽，對之能不奮然思起？俄籍女子一人，常笑容可掬；法籍女子二人，其一終日在甲板自縫衣服，誰謂法國女子浪漫不事家務哉？其一短小若國人，攜一男孩，疼愛異常，聞其夫病歿於我國，依靠無人，今乃返國，衣玄色服，面常帶戚容，孩子殊可愛，活潑跳躍，無片刻停，舟中人莫不愛之。出國諸同胞，據李君調查，至里昂者爲多，亦有赴比國及瑞士者，惟余與璵至巴黎。所學多政治，經濟，生物，外交等，大半得中法庚款補助。船中生活，無形中各分國籍以處，所謂聚族而居者，不即此歟？海員多法籍，値余艙之茶役爲福州人，聞每月薪水爲港幣二十五元。茶役中有領袖，法人，每膳必奔至各桌，殷勤招待，同膳者每與戲謔，引爲笑樂。船長不常見，祇演習救生時，親自檢查浮衣，得一見之。水手多法國與安南之混合種，碧眼黑髮，終日服務不稍息。舟中遊戲有小高而夫球，木馬，盪舟，圍棋及各種球類，並有游泳池，在船之頂部。中國麻雀牌，亦爲舟中遊戲之一種，西人頗喜玩之，技亦甚精，惟不以金錢作勝負，深得娛樂之知詮也。

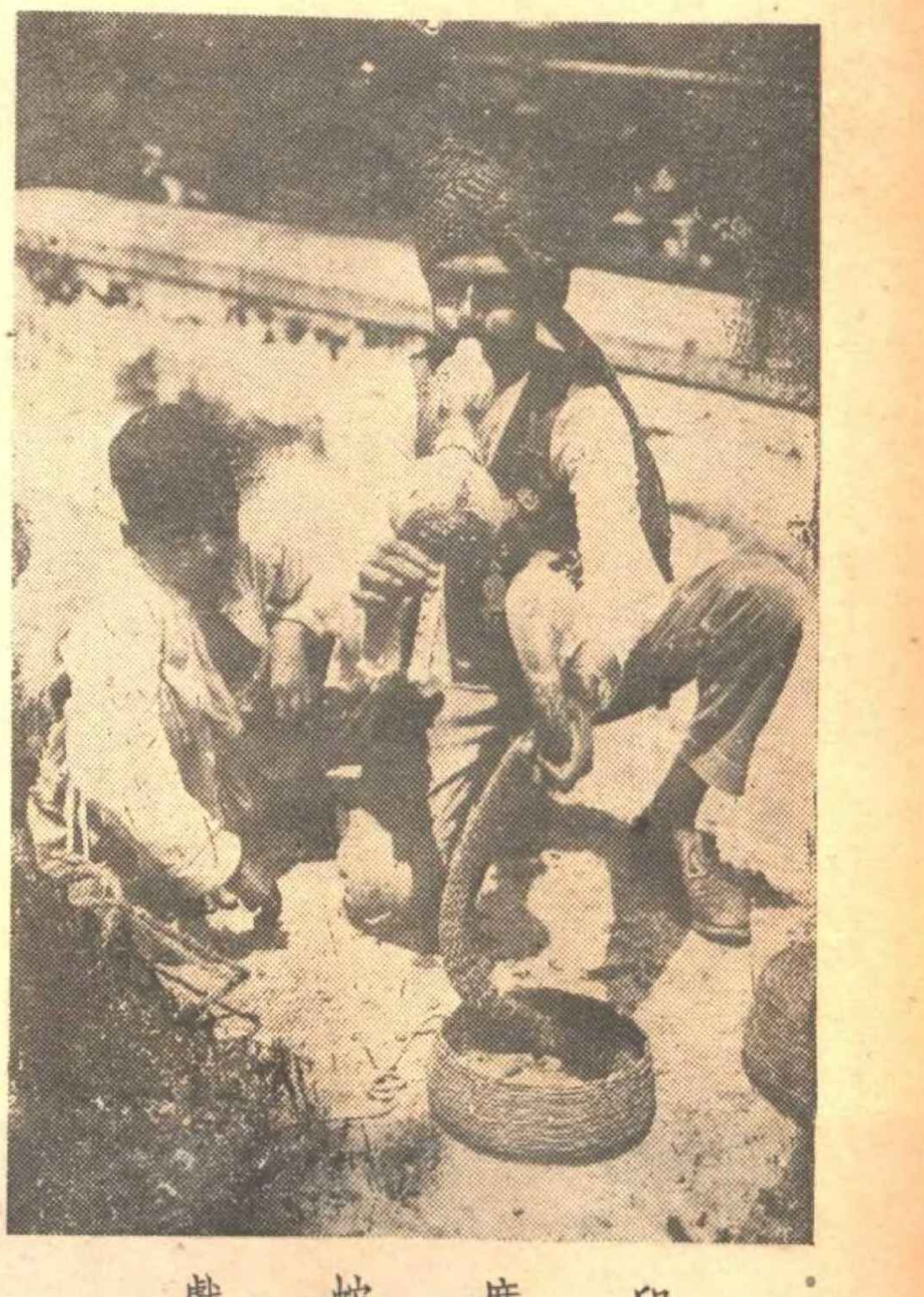
六　歌倫布雜碎

二十一日上午，作書致國內諸故友，以明日抵歌倫布，可以寄遞也。舟中鐘點，一路每日撥遲十餘分鐘，聞抵歌倫布，當較滬上差四小時半，是則余儕舟中方晚膳甫畢，與高采烈，蘇滬人士已好夢正酣矣；余儕方曉夢初醒，黎明而起，國內各校，已上課至二三小時矣。因知地球之大，與此行之遙也。聞上海與巴黎，鐘點相差爲十小時，則更顛倒晝夜矣。晚，印度



熱帶動物

洋中，風浪甚大，沿窗時有浪花拋入，擊鐵板上，聲如機關槍掃射，初聞之毛骨悚然，久亦安之。二十二日晴，星期日，上午八時許，立甲板上，遙望印度洋之西，海岸線隱約可見。十一時，椰樹矗立，歌倫布之輪廓，已瞭然入目矣。舟經長堤，泊海中，渡岸有公司自備之小汽船。午膳後，余等持護照至吸烟室，由歌倫布警署蓋印，始准入境。方舟泊時，即有印度土著上船兜攬汽車，余等數人，即雇車二輛，擬環遊該地一周，言定時間為四小時，每車價九十五法郎。一時三十分由輪登陸，即乘車出發，先至尼茄巴（Negombo），地處海濱，為海水浴場，時西人數輩，正逐浪游泳也，境絕勝，離歌倫布甚遠，汽車往返，須三小時，沿途均為椰林，香蕉，稻田，茶圃，幾無寸土荒蕪，英人視錫蘭全島為寶藏，良有以也。土人住屋，即在椰林叢中，多為一層矮屋，布置簡單，亦有建築甚精，陳設美麗者。土人上身多露，婦人祇乳部覆以短布，或穿短衣，下體徒圍布一幅，類裙，男婦無甚區別，故自後觀之，以為女者，及至返身而觀，則赫然鬚眉也。余等每過一處，印度小孩，跳躍歡呼，舉手為禮，似迎遠客者然；年齡稍長之印人，亦有瞠目結舌，似從未見黃種人者。此處華人未一見，來往而過者，悉為印人，余默念今日，始完全脫離祖國，前經數處，若西貢，若新加坡，華人所在皆是，儼然猶在國內也，今則面目全非，悉為異種之人矣。返顧司車者，鬍其腮，棕其膚，十足一阿三也，方舉手遙指，操英語曰，是某處也，是某物也，余正默然沉思，悉未入耳。四時許至維多利亞公園，入門，綠茵平鋪，紅男綠女，雜坐草上，是處所見之印人，多上流社會者，披絲織物，鮮豔奪目，惟面目可憎，對之殊無美感，雖年青女子亦然！無何，至博物院，中所陳列者，悉為印度古代之文化，多宗教遺跡，樓上博物部，佈置與新加坡者相彷彿，略一巡視而已。既而至印度古剎，建築特異，入門，脫所著履，地上清潔異常，絕無一塵，喇嘛僧數輩，引入佛殿，有釋迦如來等佛，一如我國，蓋我國佛教，即為印度流入者。有大佛長可盈丈，臥，上覆以被，香花滿桌，是否亦如我國習俗，可以撫摩佛體，而能送子求孫者，未以舉問，不得而知也。四壁有壁畫，僧徒一一指示，另有一室，比丘尼四五輩，盤坐地上，喃喃唸佛號，既出喇嘛僧索錢，因合給四五法郎與之，原車返舟，道經一處，綠樹粉牆，宛若杭州之西湖，璵笑話：「余等彷佛自六和歸來，幾自忘其置身異域也。」時夕陽在山，日光反照椰樹，成一幅美麗之熱帶風景畫，余等憑檻遙望，留連忘返，惜好景不常，倏忽即逝。未幾又經一橋，車行甚疾，於轉角處，誤撞一自由車，時自由車上一瘦老人者，赤足，戴笠帽，披黃馬甲，絕似蘇滬之清道夫，立自車傾，而司余車者，亟停車，若甚惶恐，向之再三道歉，後始知瘦老人乃本地之巡官，宜司車者之手足無措也。說者謂此瘦老人殊不類印度巡捕，蓋我人心目中之印度阿三，固皆彪形大漢也，奈何以印度阿三之出產地，反若是其瘦弱耶？為之囅然。五時半，至輪埠，略購紀念物品，六時由渡輪至舟，已暮色蒼茫矣。同游者紫璵，季文，農台，志民，兆銳，紹曾，承憲，暨宗英，啟英，張申，徐綉女士及余十二人。八時舟啟椗開駛，經長堤，即為印度洋，又於濤聲澎湃中過生活矣。



印度蛇戲

連日遊香港，西貢，新加坡，歌倫布，均地廣人稠，物產豐饒，或為歐亞二洲商業之中樞，或為軍事要港，地屬亞洲，然權非亞洲人所有，操縱之者，盡為歐人，余意歐人必甚多者，乃所見所知，與理想適相反，按香港人口為八十七萬餘人，歐人祇二萬餘；西貢人口為十萬五千餘，白人為八千五百餘人；新加坡居民為四十五萬餘人，白種人祇六千而已；歌倫布為二十四萬四千餘人，歐人祇八千餘。余於所至各地，默察其故，其最大原因，徒以亞洲人害在一「懶」字耳！證之新加坡之馬來人然，印度人亦然，安南人尤然，天下惟懶之一字，始終屈伏而不知悟，不觀豬乎？任人驅策，終日徒求一飽，及至屠者之刃，加諸其頸，悔已不及矣！思至此，我華人素以人口衆多自豪，苟不勵精圖治，奮發有為，有何用焉？（本節完，全篇未完。）

愛蘭牙膏

各大中外公司藥房及百貨商店均有出售

愛蘭化學製藥廠出品

旦華實業廠

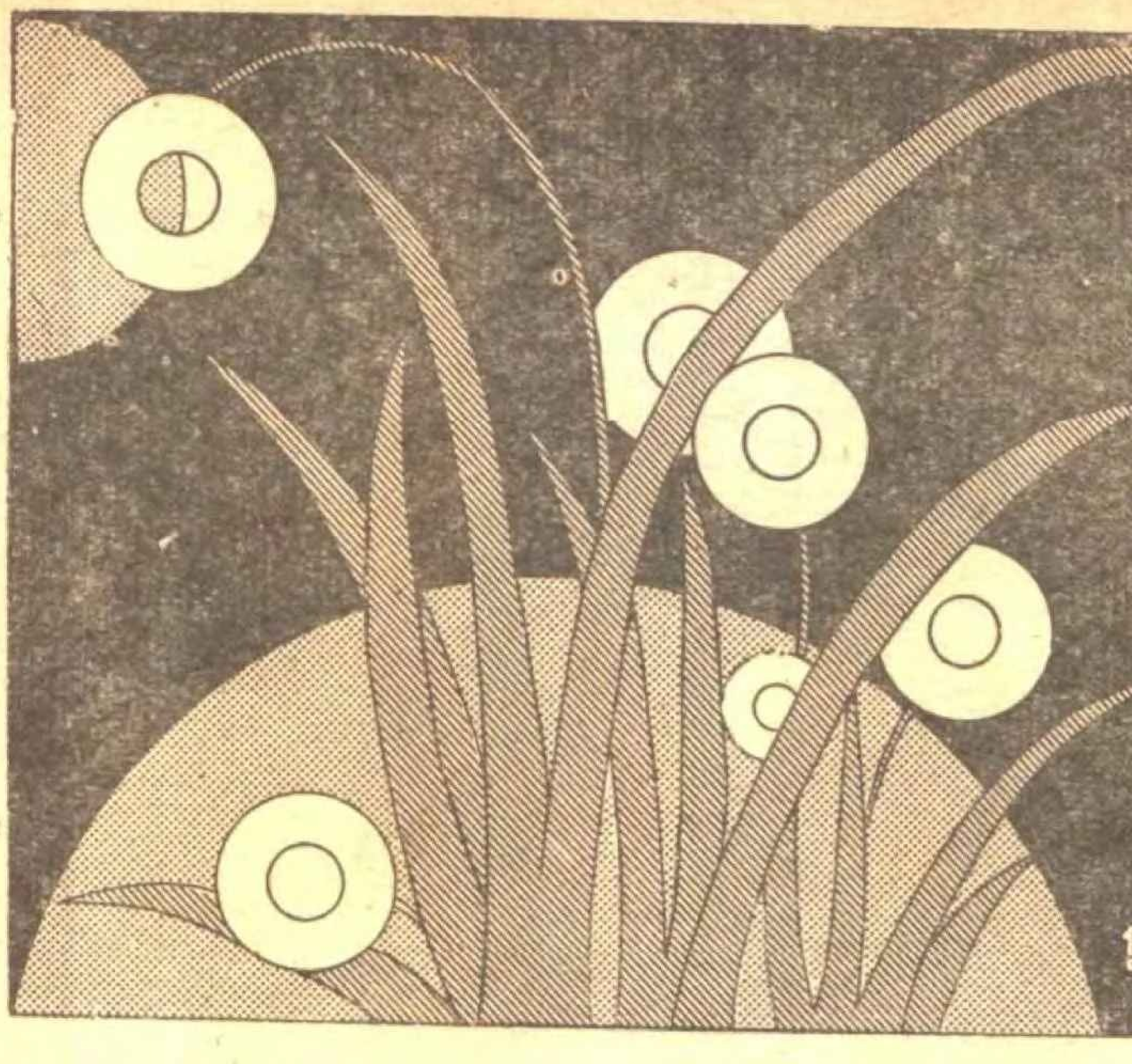
TAN HWA INDUSTRIAL WORKS

註冊商標 TRADE MARK

雙魚牌熱水瓶

不爆不裂

冷熱由之



燕爾絨 十二月一日發行

金門綢 十二月十六日發行

花色鮮明嬌艷 質地出類拔萃

美亞織綢廠

上海發行所天津路二〇七號 電話九四〇〇〇號 各大公司大綢緞局經售

漫畫月輯

一個發了財的投機商

倪長民作

化除頑痰 立止咳嗽 功效卓著 立服立愈

驥製半夏麯

消痰止咳最靈驗

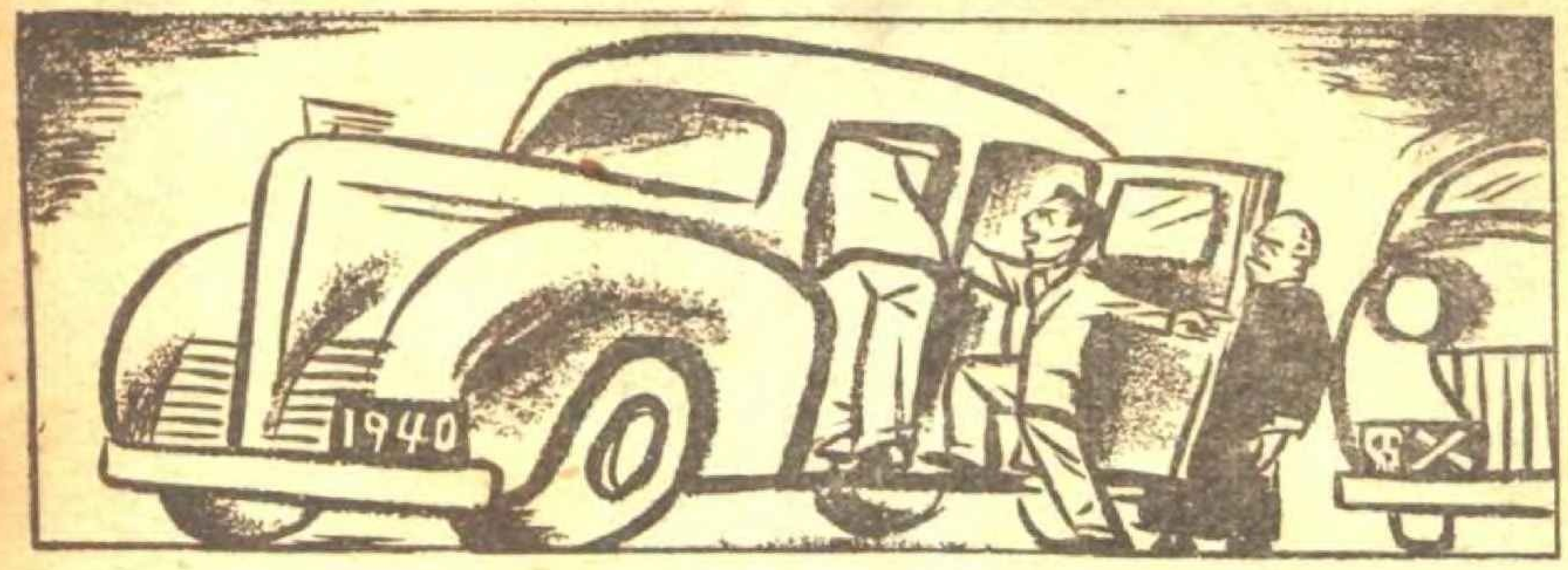
崔氏瓣香盧藥

上海山西路寧波路口
電話購貨九一六五二

痰厚 痰黃 痰膩 痰黑
痰鹹 痰飲 痰稠 痰薄
痰腥
有痰立消 奏效神速
新咳 老咳 寒咳 熱咳
乾咳 喘咳 頓咳 痰咳
癆咳
諸咳皆止 隨服隨愈

孤島做人難

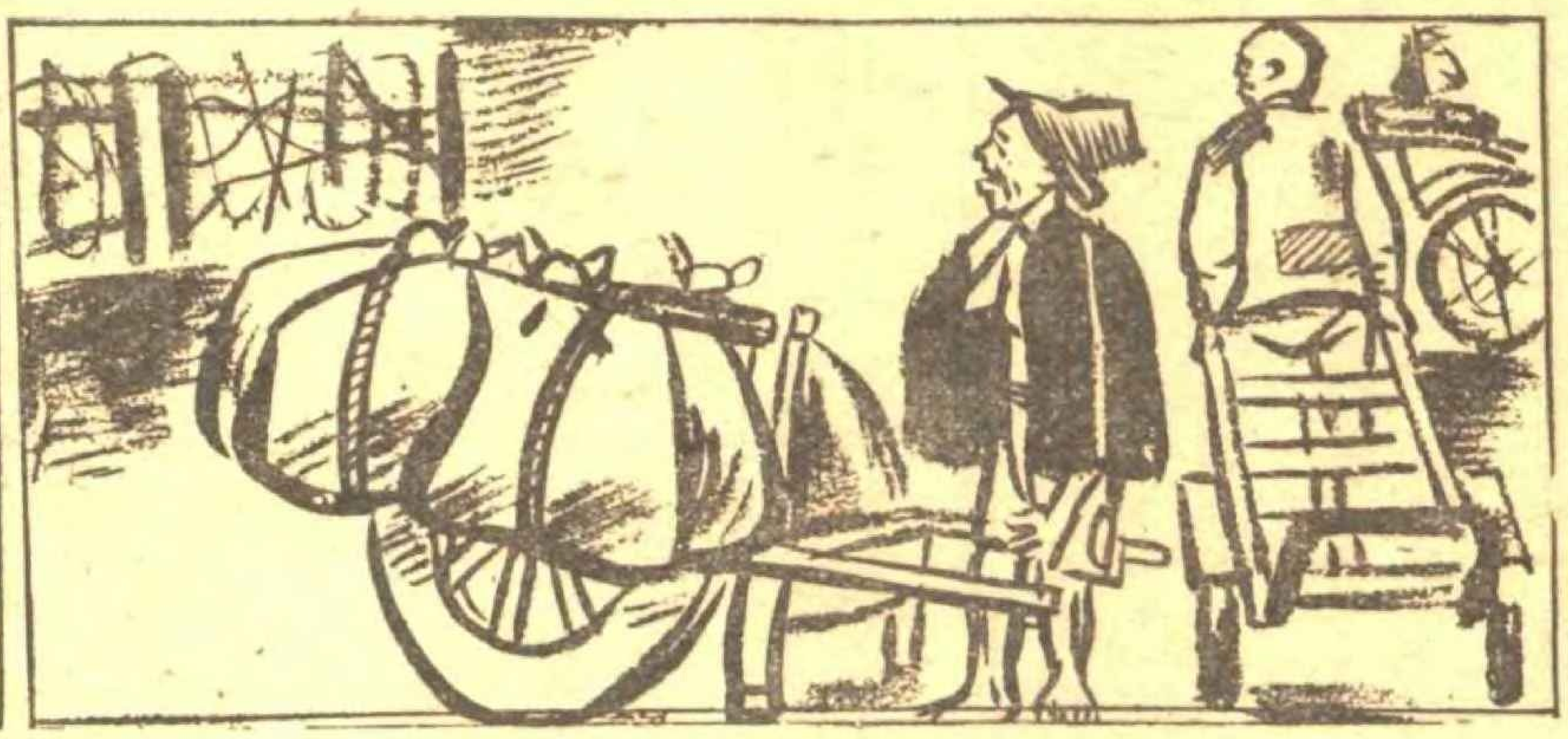
高原作



綁票……………富翁難

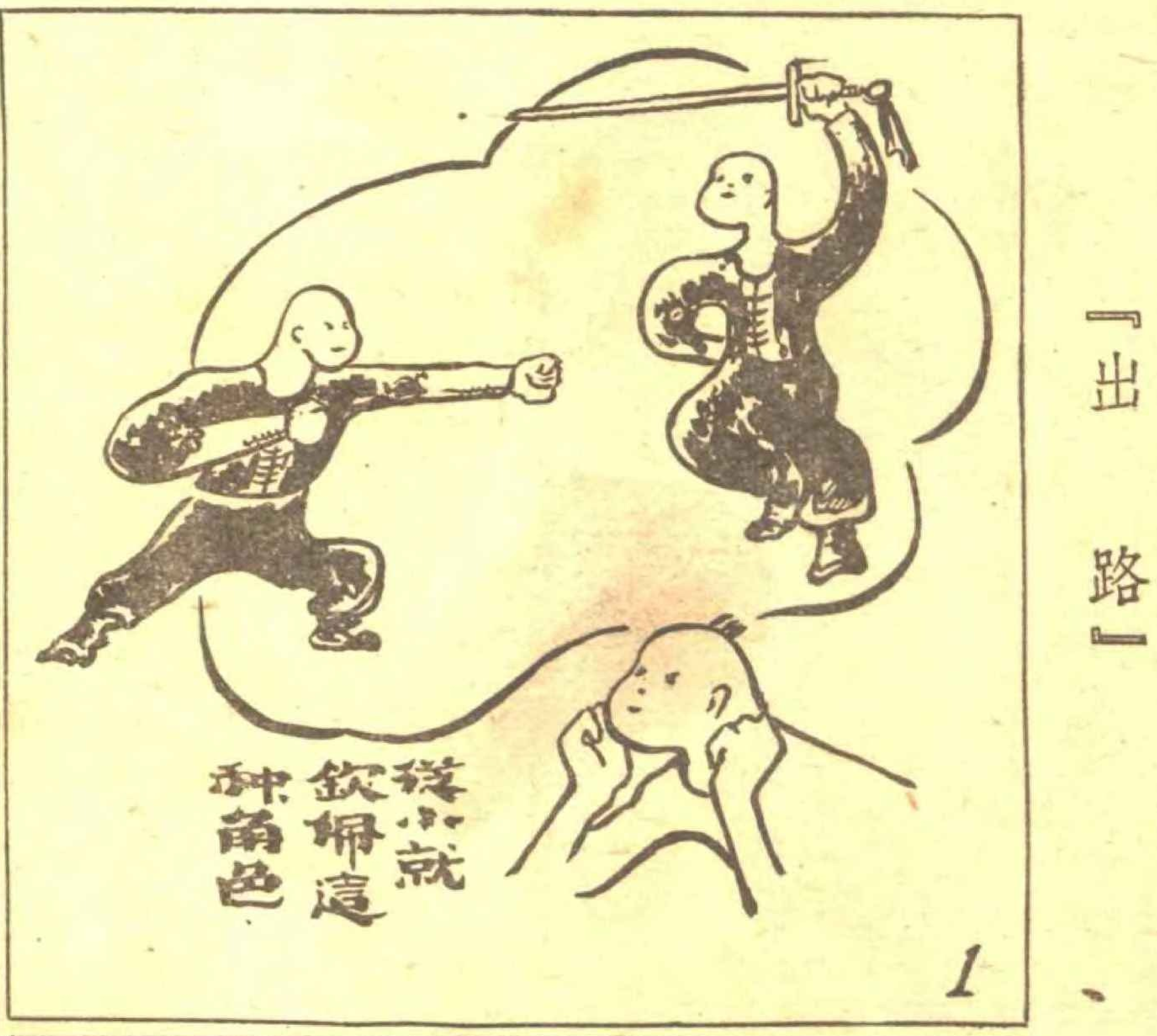
投考……………生活難

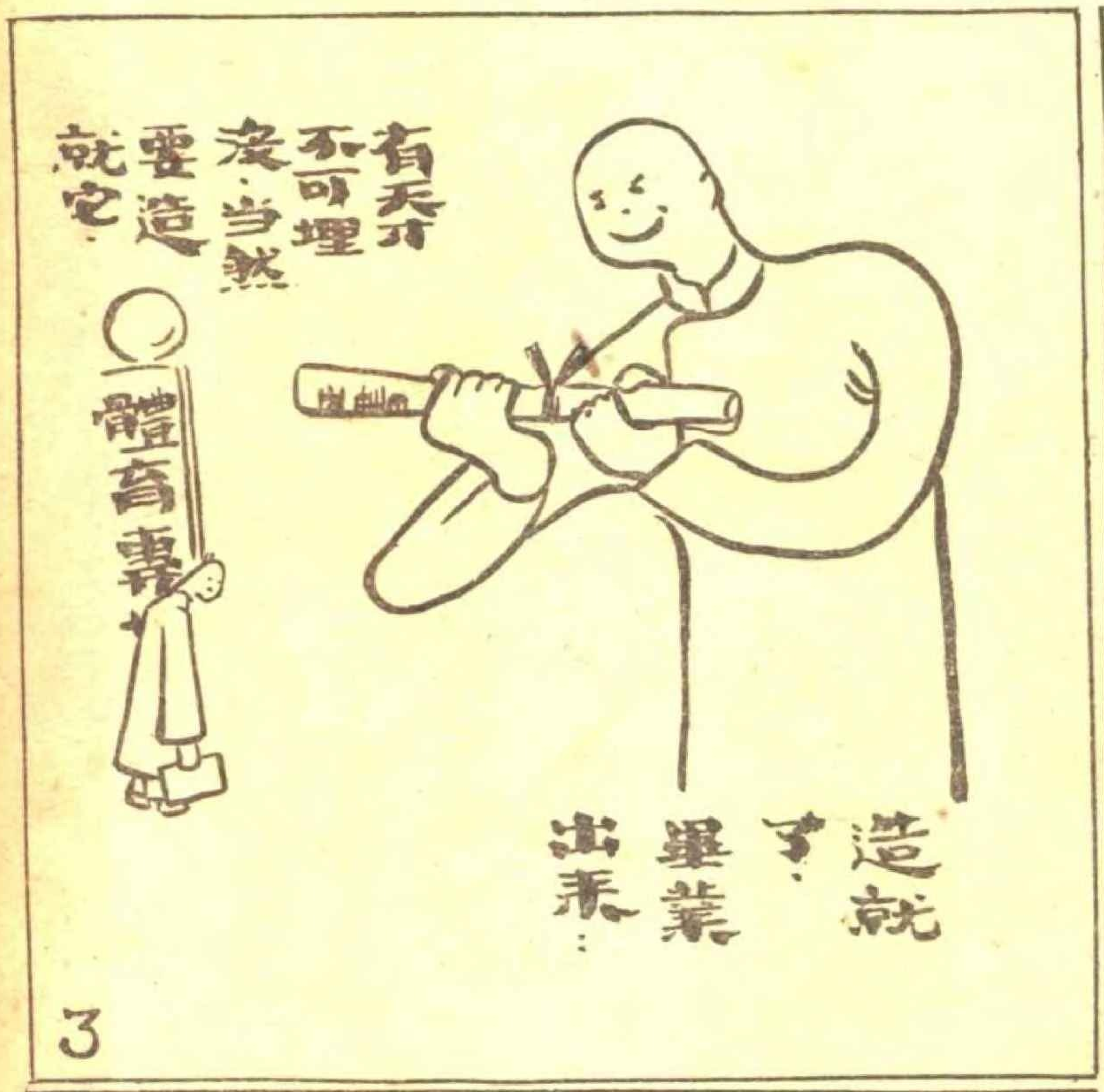
賭博……………贏錢難



障礙……………行路難

「出路」



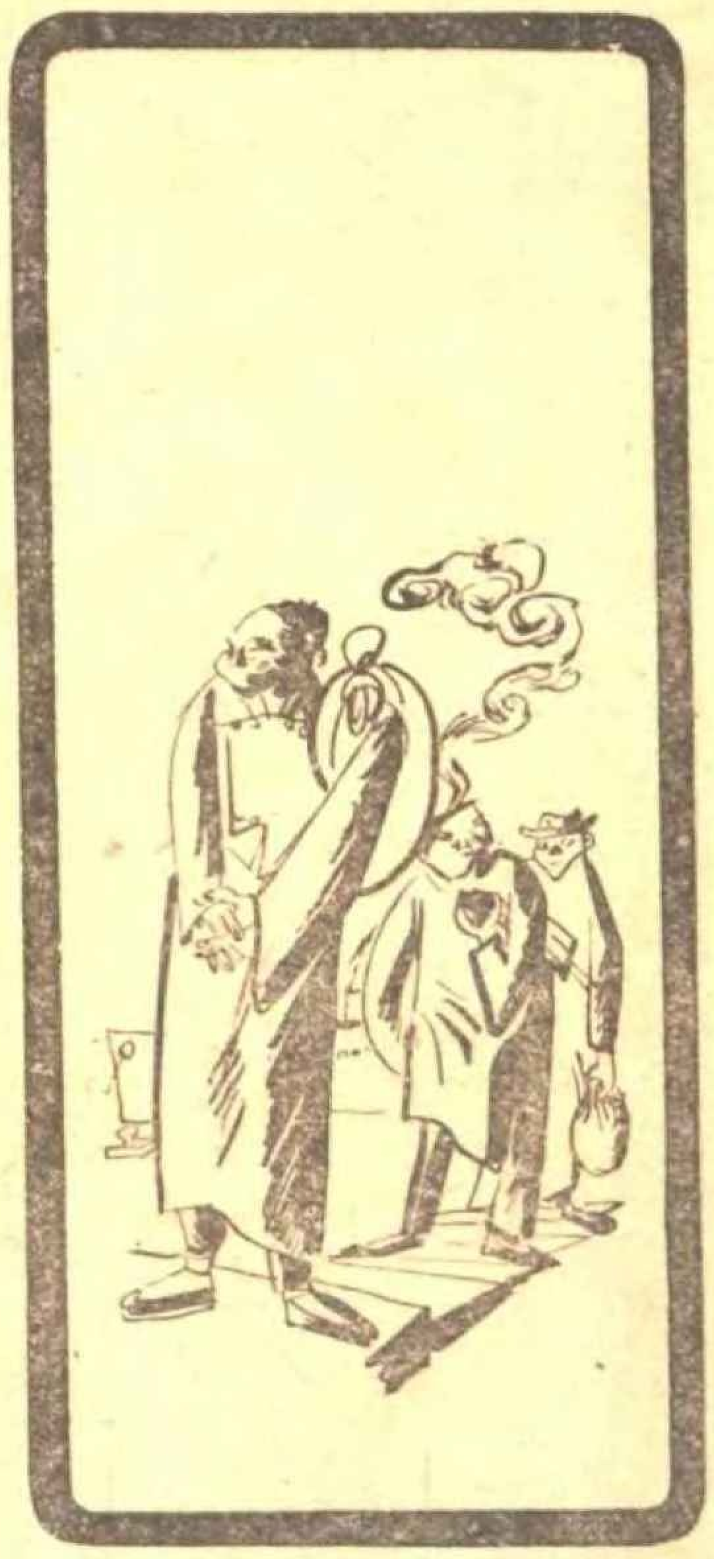


樂艸央作

上海景

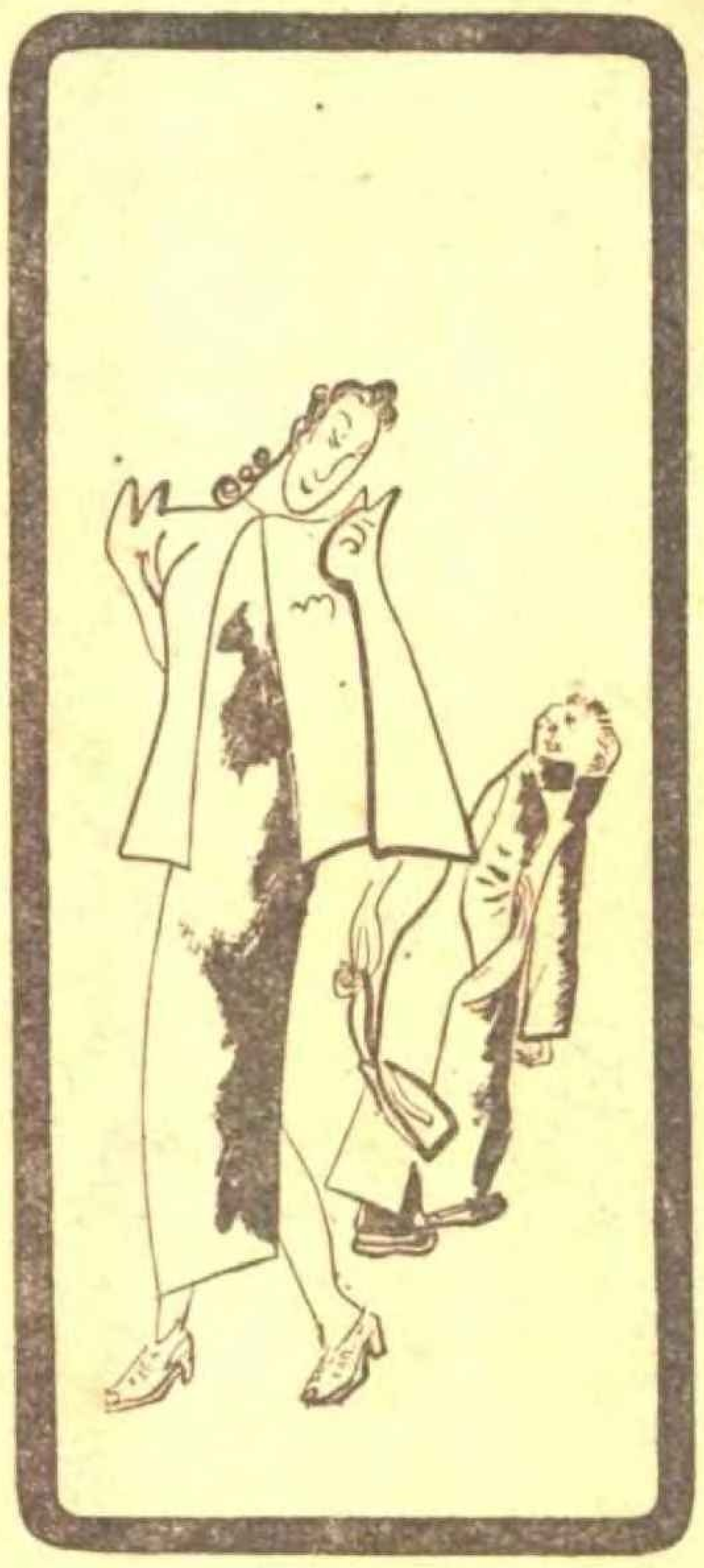
江棟良作

家中有田不種，城裏有業不守，如醉如狂的滔滔滾滾擠向上海來，把他們家中地窖裏藏的白花洋鈿儘熔化在這大鍋子裏——上海。



家主婆是一具玩偶，家主公是一本支票簿子。支票到手暗下裏倒貼小白臉，玩具玩厭了便去開房間嫖女人，女的祕密，男的公開，離婚是家常便飯，愛情絕無僅有。

大玻璃窗中花花綠綠竭力放射出誘惑的妖光來譏笑窮人，油壁光輝的汽車中坐着衣冠整楚的大肚子闊老露出他螻蟻一般的眼光來看窮人，千驕百媚的女子，又放射出她醉人心脾的香味來引窮人。



上海這個惡濁地方，你傷心，也找不到一個可以訴說傷心話的人，你哭，也找不到一處可以放聲大哭的地方，你要跳黃浦，也找不到一口乾淨的水，

上海地方又名「孤島」，我道不是——是「閒人收容所」，瞧！坐茶室，進酒店，下賭窟，登戲院，跑舞場，住旅館，鬧妓院，在馬路上閒遊的更不必說，這些是不是全都是閒人。

風俗日趨於奢靡，時局日趨於彫疲，橫來的壓迫一天緊似一天，誘人墮落的機關，一天多似一天，柴米一天貴似一天，每個人卻間接負五個人的生活，號稱有職業的人也弄得非鬧虧空不可，於是乎都變成一羣「畸形」人。

捧戲子，玩客串，開總會，拜「老頭子」，闢小公館，做外匯，這所謂社會上的「高等人士」。

那一羣大胖子的商人，好像都是「吃鈔票的老虎」，不肯多開幾家養窮人的工廠，而專門製造一座一座的消金的工具——跳舞場。

脚一踏到「跳舞場」，便見到一班無頭蒼蠅，東一撞，西一撞，連走路的基本教練也沒有。便三五成羣的指手劃脚談講女兒家的門徑。

掉筆桿兒的人，普通喚做「書獃子」。上海，尤其不是書獃子應該住的地方，所接觸的人，不是滿身銅臭，便是滿臉「邪氣」。

JAMES NEIL & CO. LTD.

(INCORPORATED IN HONGKONG)

義利洋行

金質奬章

創立於西曆一九〇六年

本廠精製

餅乾：三十七種

巧克力及糖果：七十六種

裝璜美麗
行銷中外
久著口碑
新年送禮
最爲體面

各大公司各茶食店均有經售

廠址 愚園路一四八九號

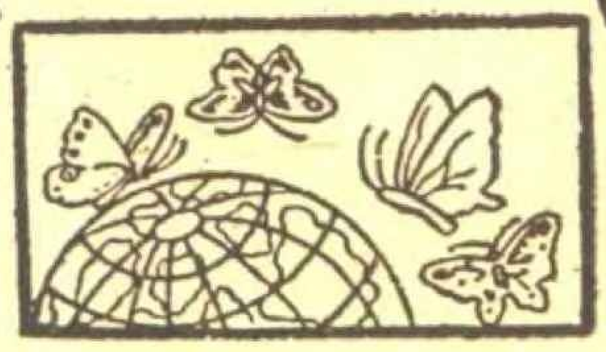
電話 二三〇九九號

・衛生衫褲・新式圍巾・

上海

勤記棉毛織造廠

國民政府註冊商標



質料名貴式樣新穎俱臻上乘

各大公司均有出售

上海菜市路四三三號 電話八五四八三

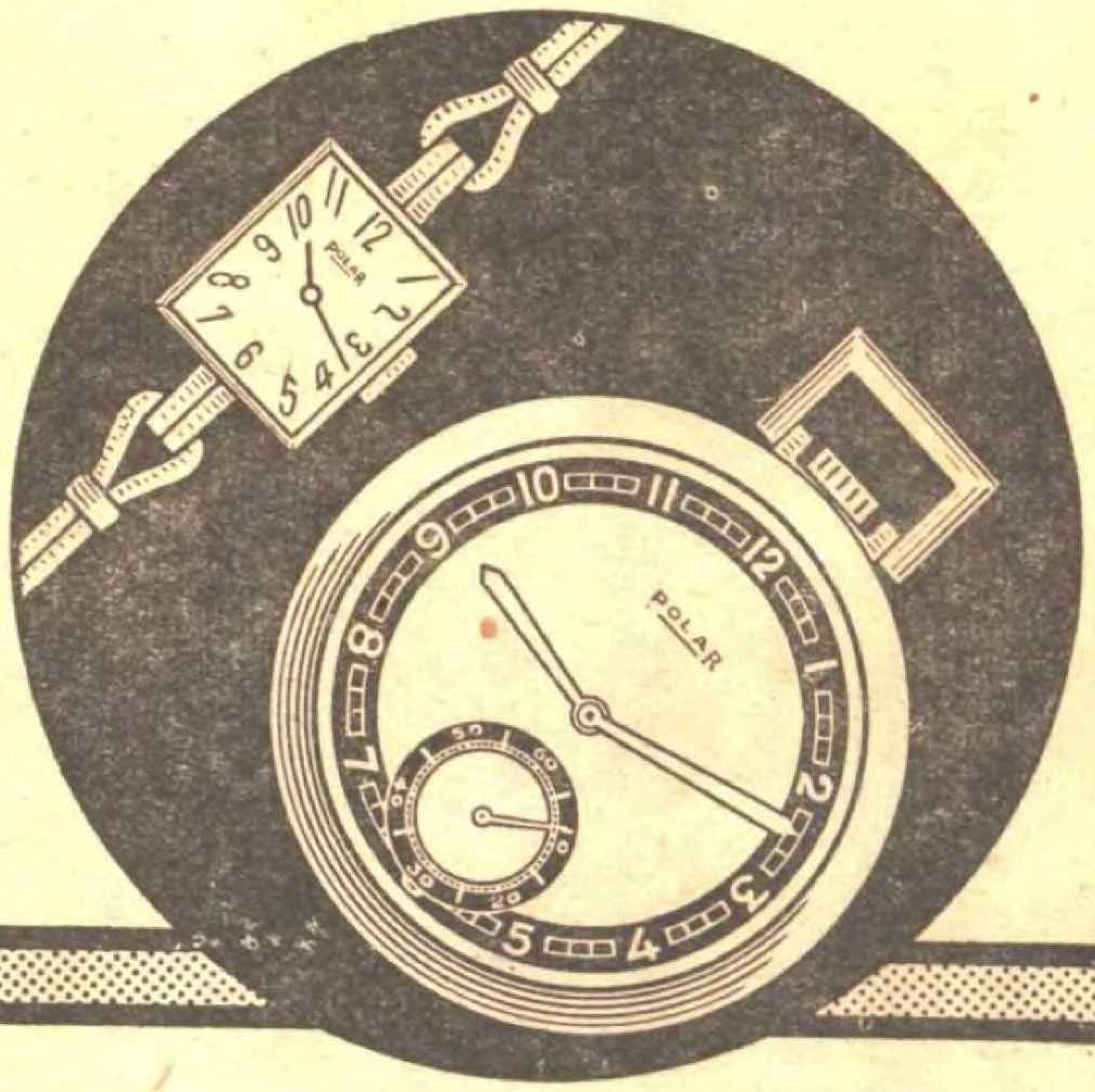
・棉毛衫褲・男女汗衫・

POLAR

普拿

又名普勒

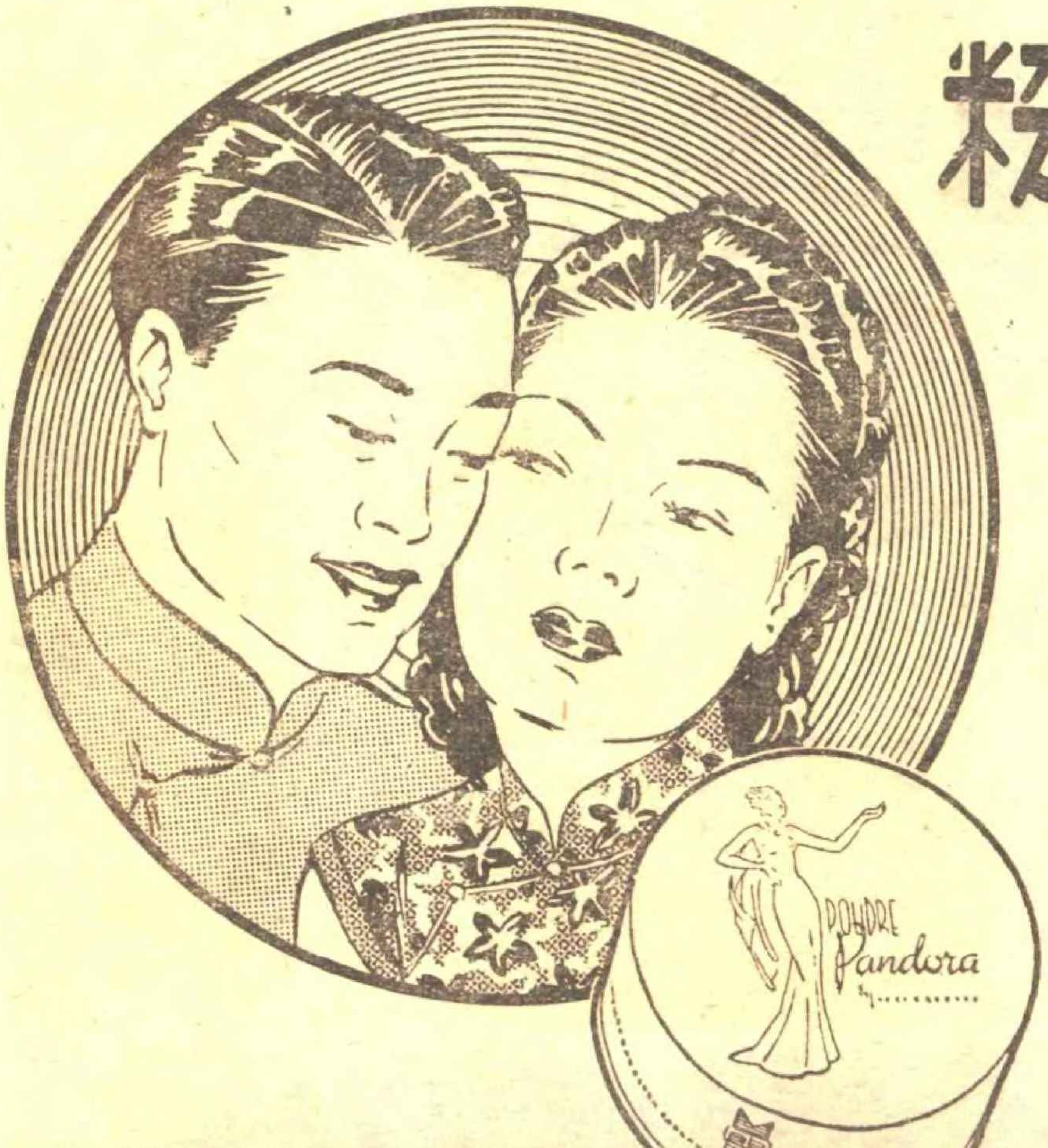
瑞士名錶



各大公司
各鐘錶行
均有出售

總經理處　華商新華行　上海圓明園路五十五號

白衣人香粉



凡美容方面所用之香粉，必須謹愼選擇，切不可一時忽略，致遺後悔！

白衣人香粉，歷史悠久，有口皆碑，現經改良合現代化之出品，其質料絕對安全，和柔，精細。此種精良粉質是白衣人之特點，好似一朵鮮花。倍使玉容鮮豔，有出於我人意料之外的美麗。

白衣人香粉有四種顏色：

玫瑰　玉色　米色　白色

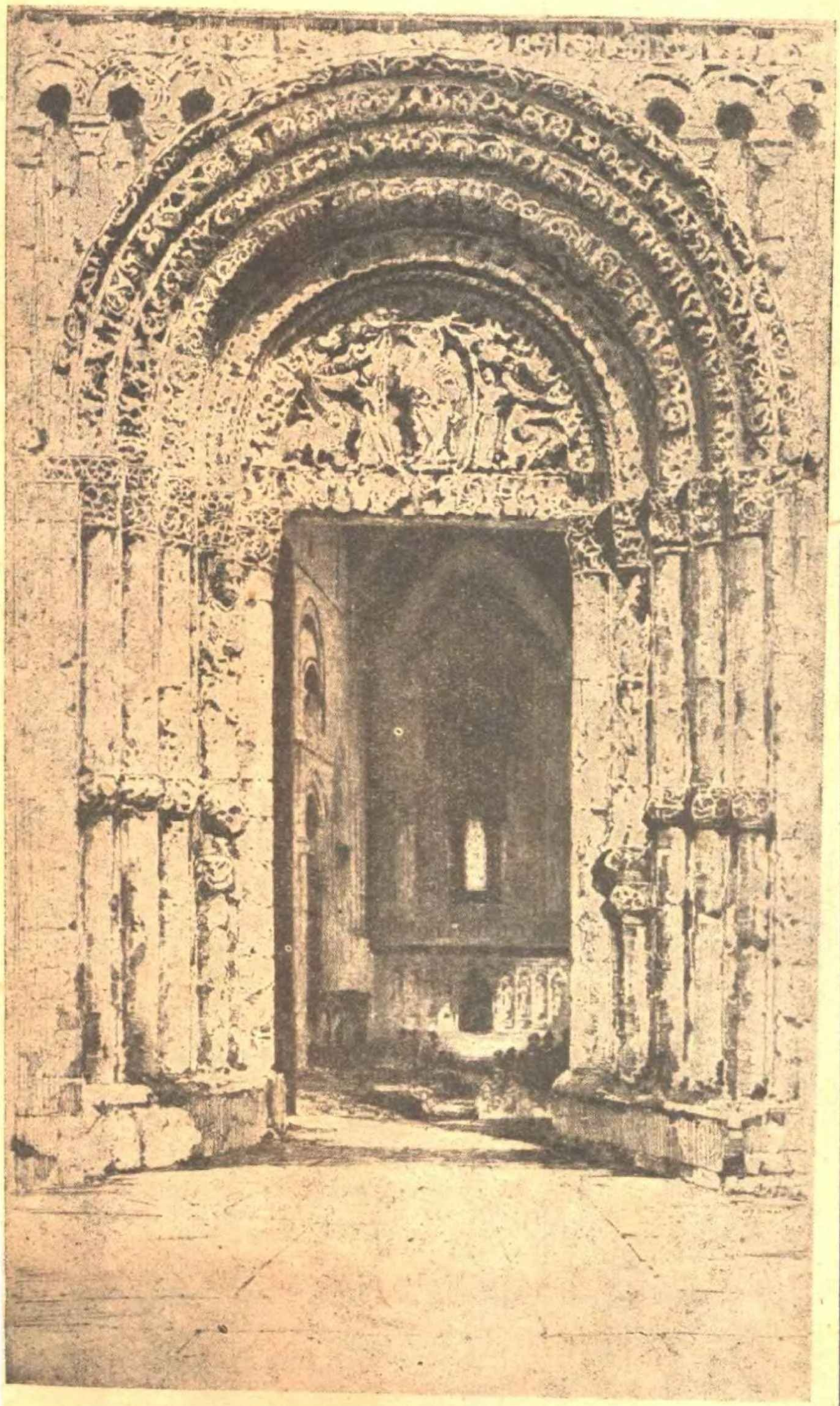
愛金生行出品

螳螂

黃菊遲作

『素描名作』

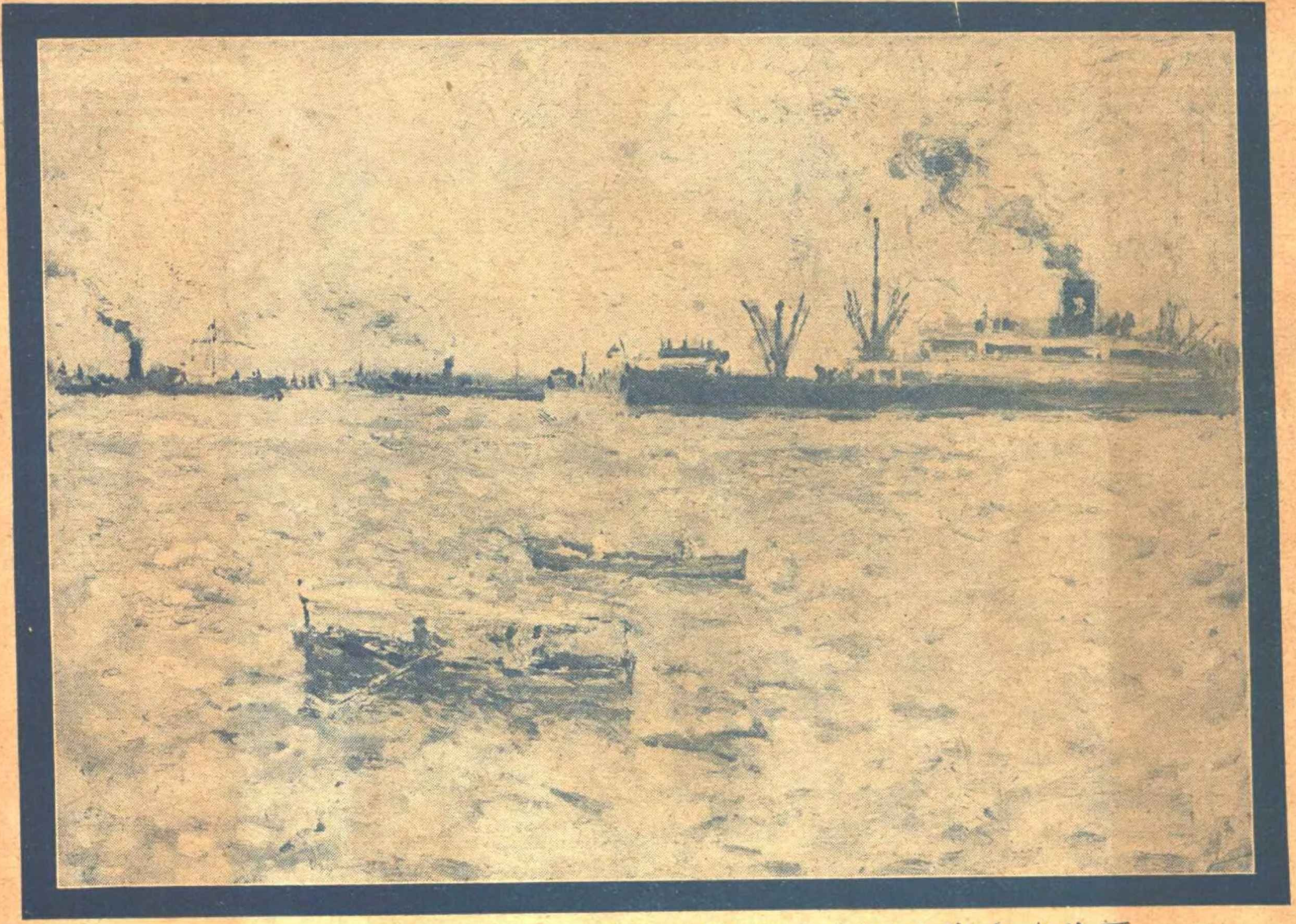
羅撒斯特寺院之西門



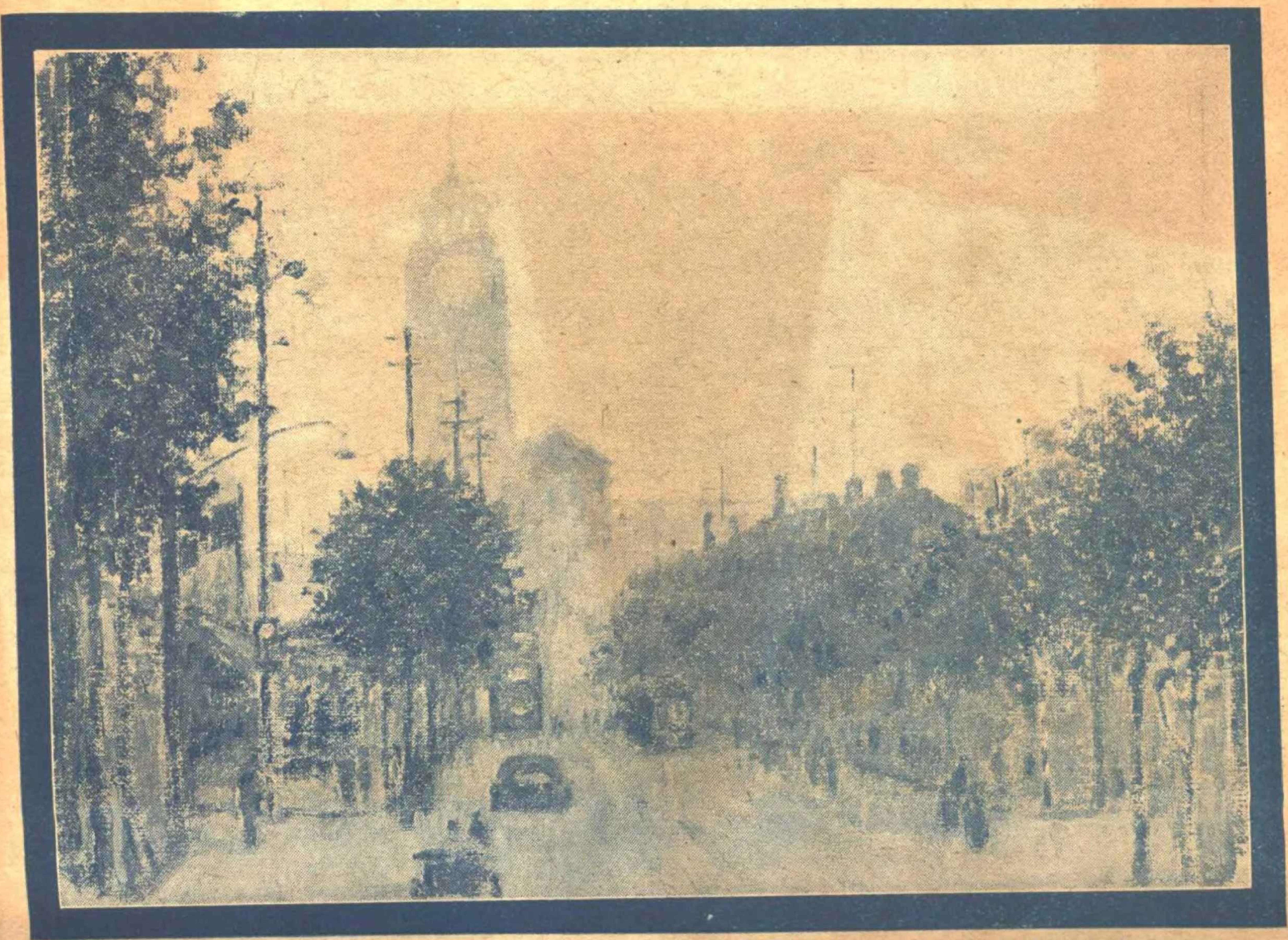
英國Albany E. Howarth 作

剝薯皮之婦人

德國 Kathe Kollwitz 作



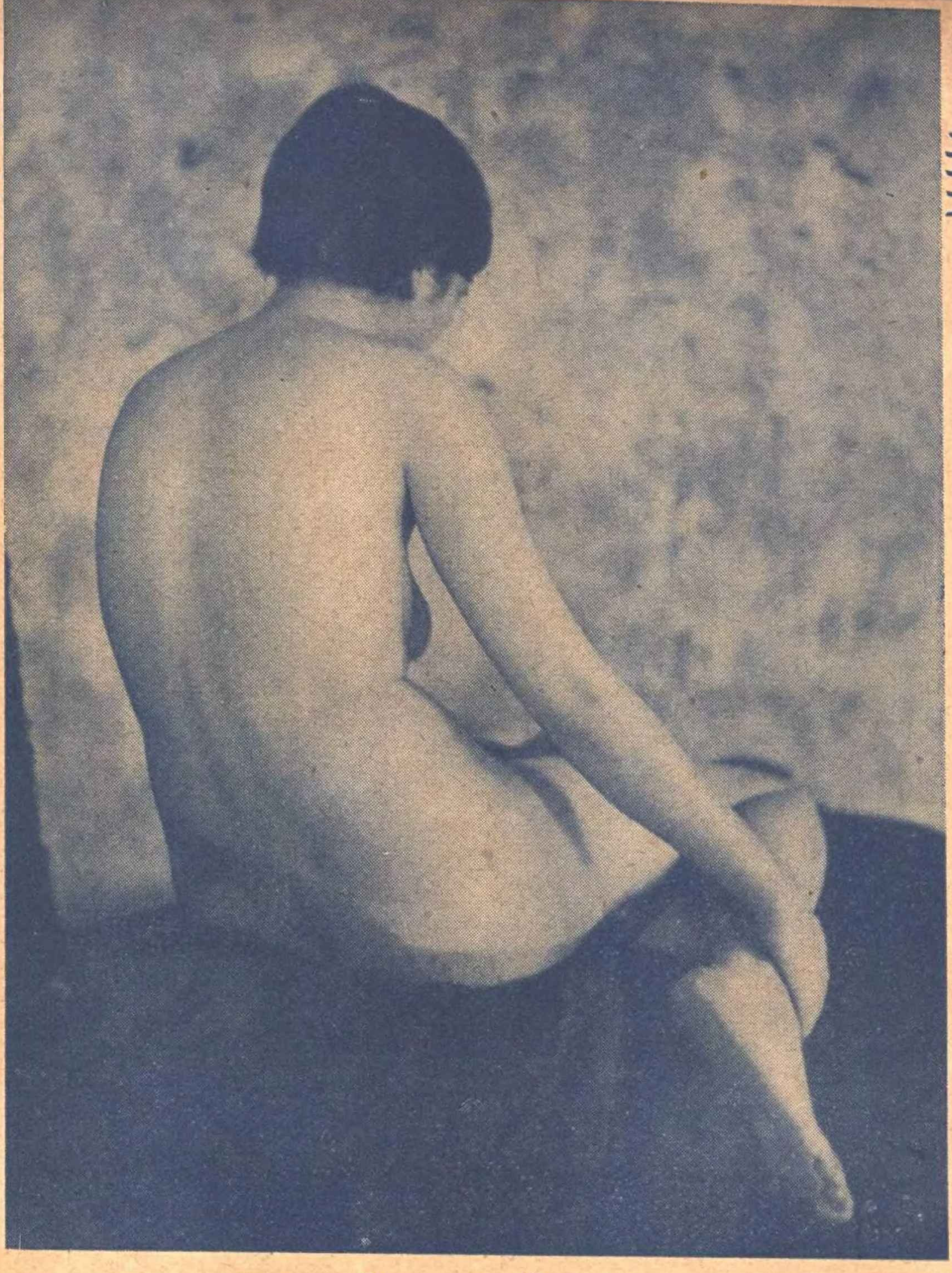
哥倫布海岸（歐遊漫寫之六）（油畫）　　顏文樑作



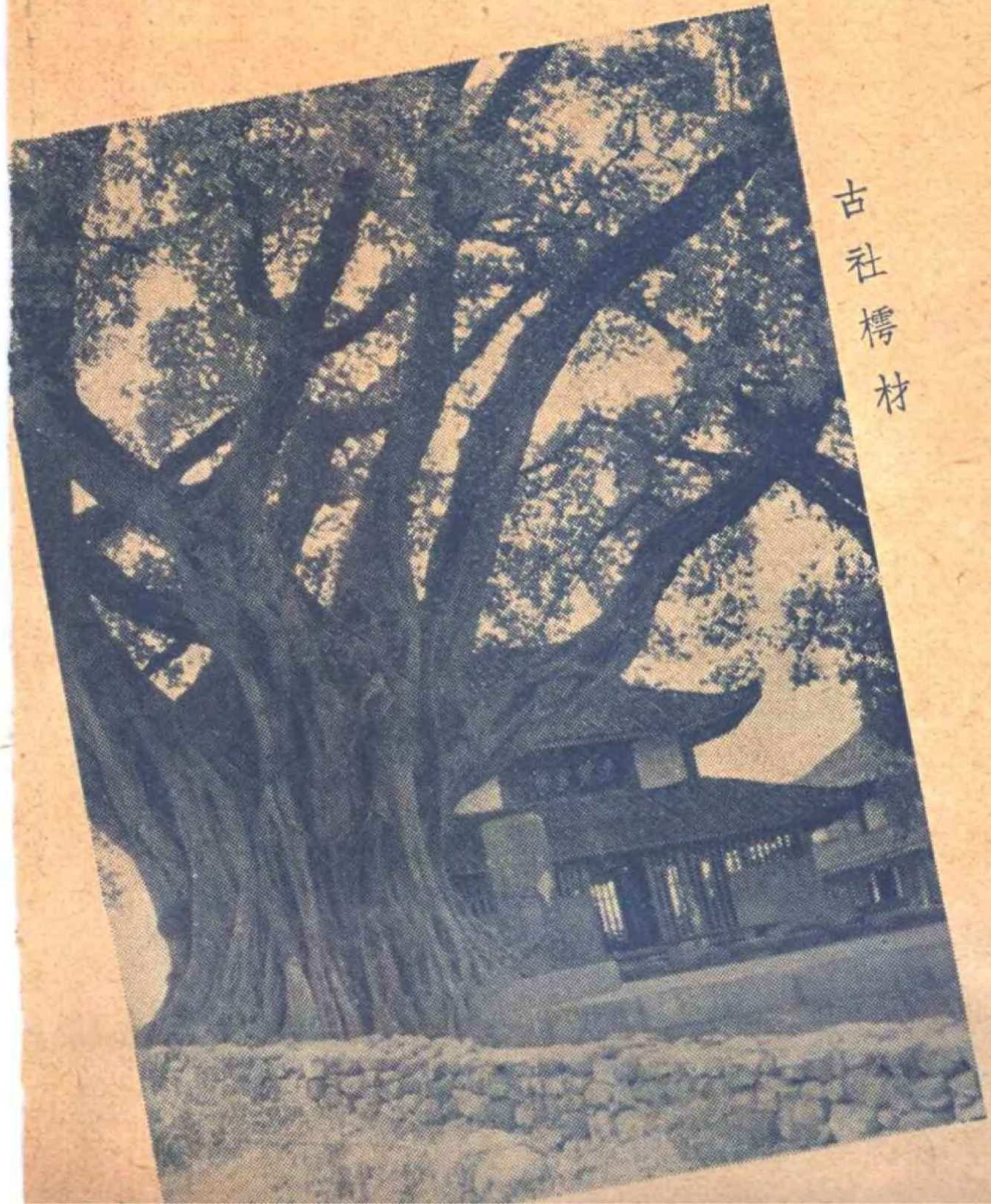
曉霧中的靜安寺路（油畫）　　李永森作

靜山攝影美

郎靜山攝

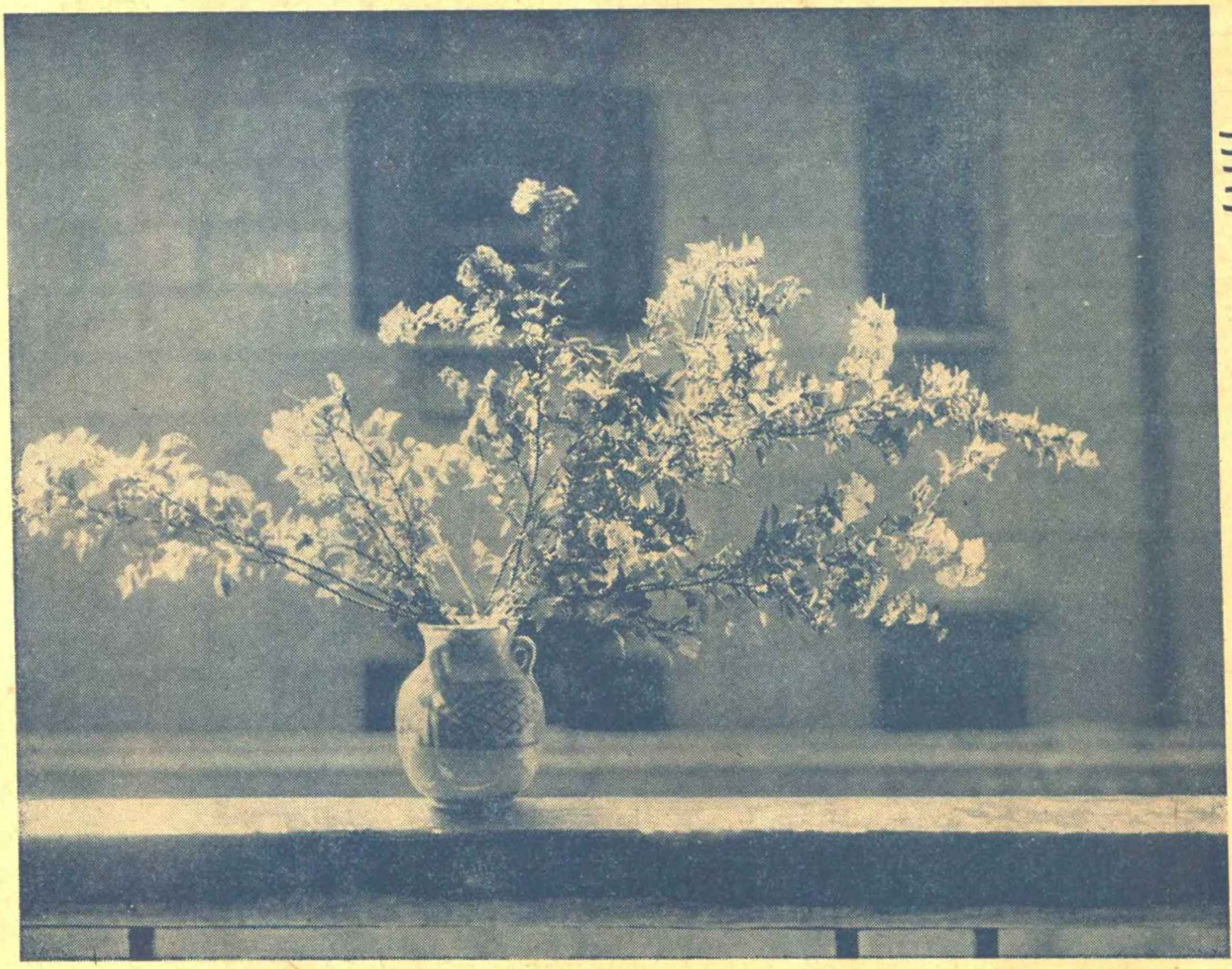


背影



古社樗材

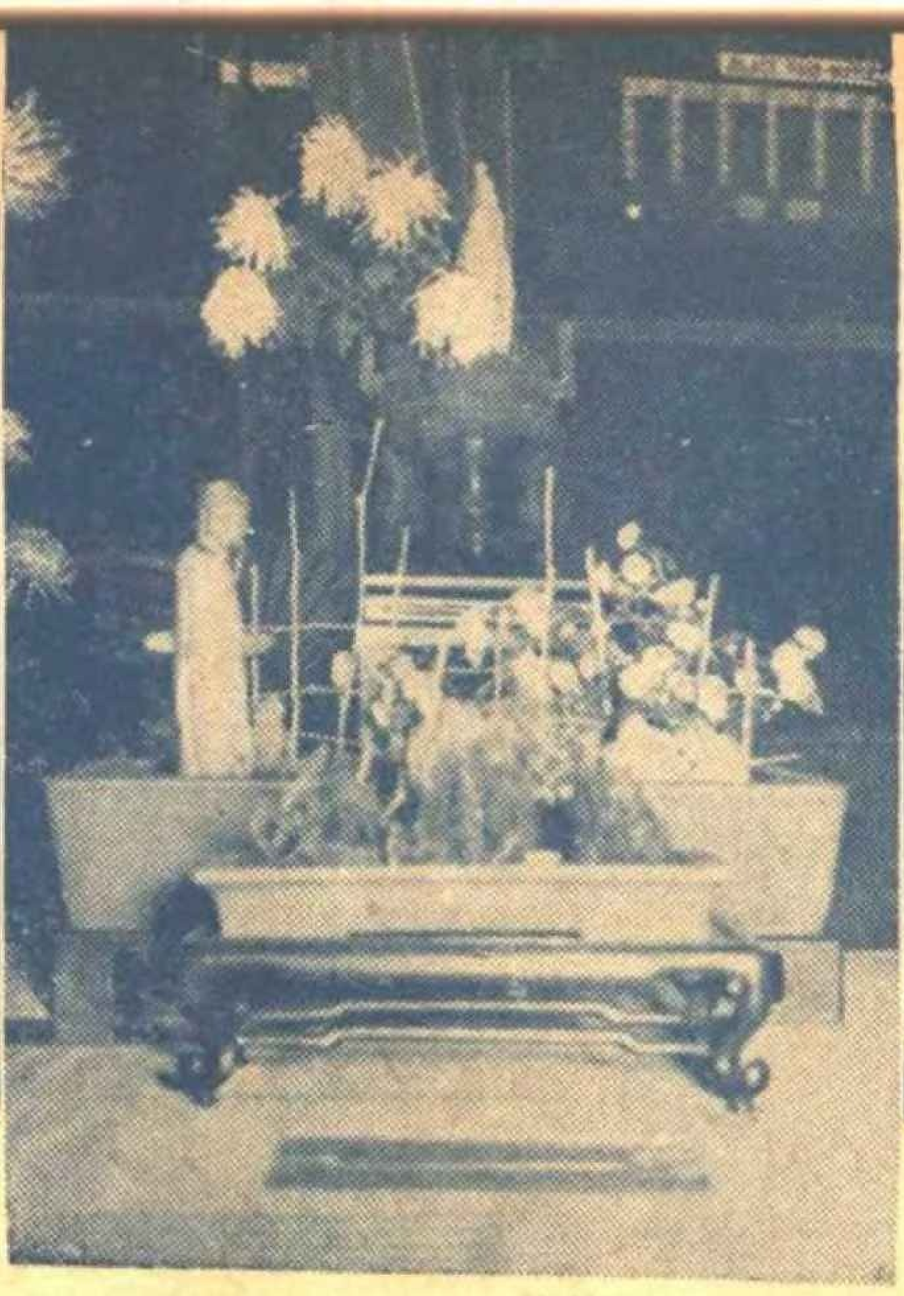
日出而作



瓶花

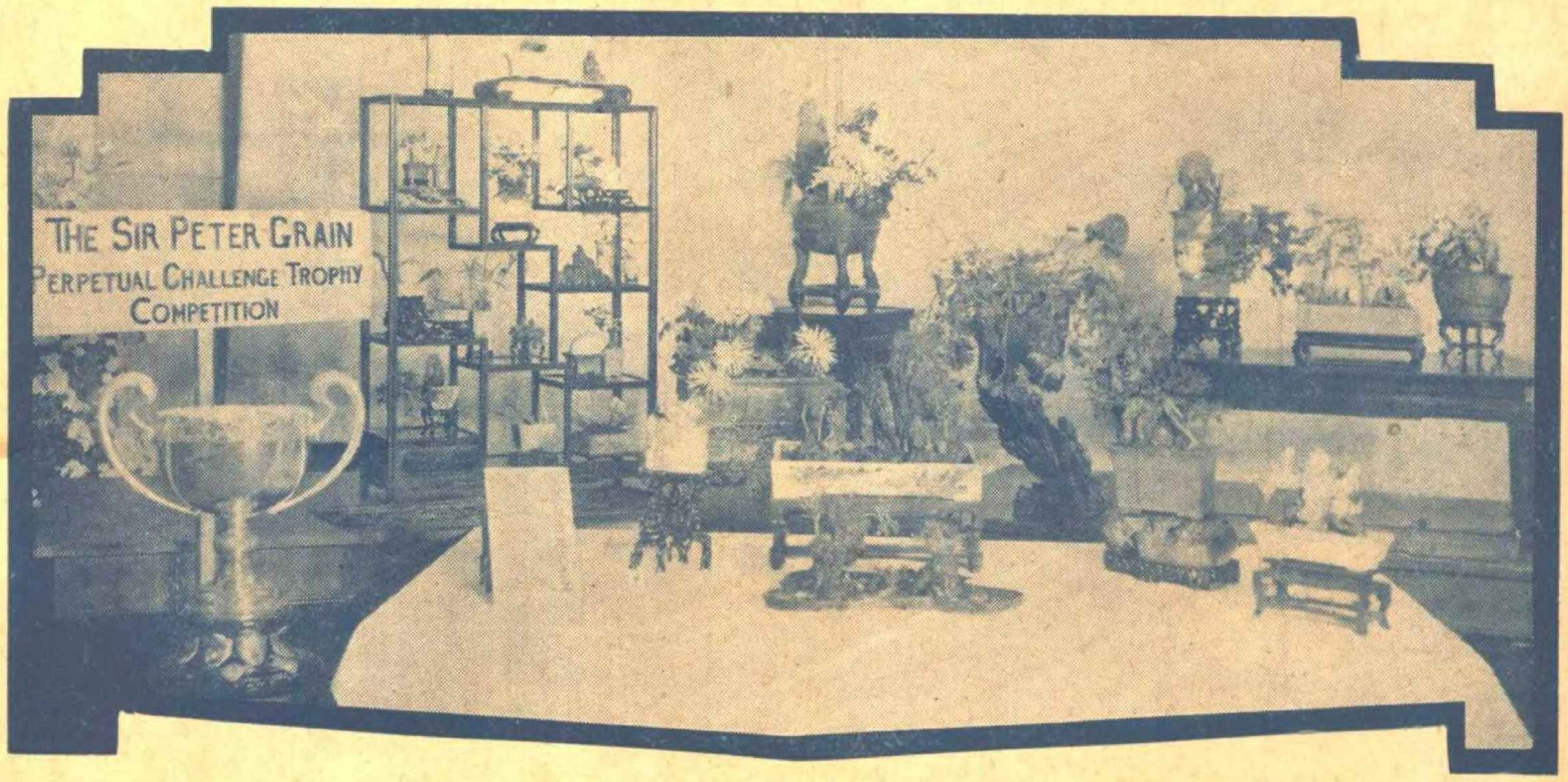
古渡横舟

一九四〇年秋季年會中周氏佈置之中國式餐桌



一九四〇年秋季年會周氏出品之一部

一九四〇年秋季年會周氏出品十八學士菊



一九三九年中西蒔花會秋季年會中周瘦鵑氏之出品

我與中西蒔花會

周瘦鵑

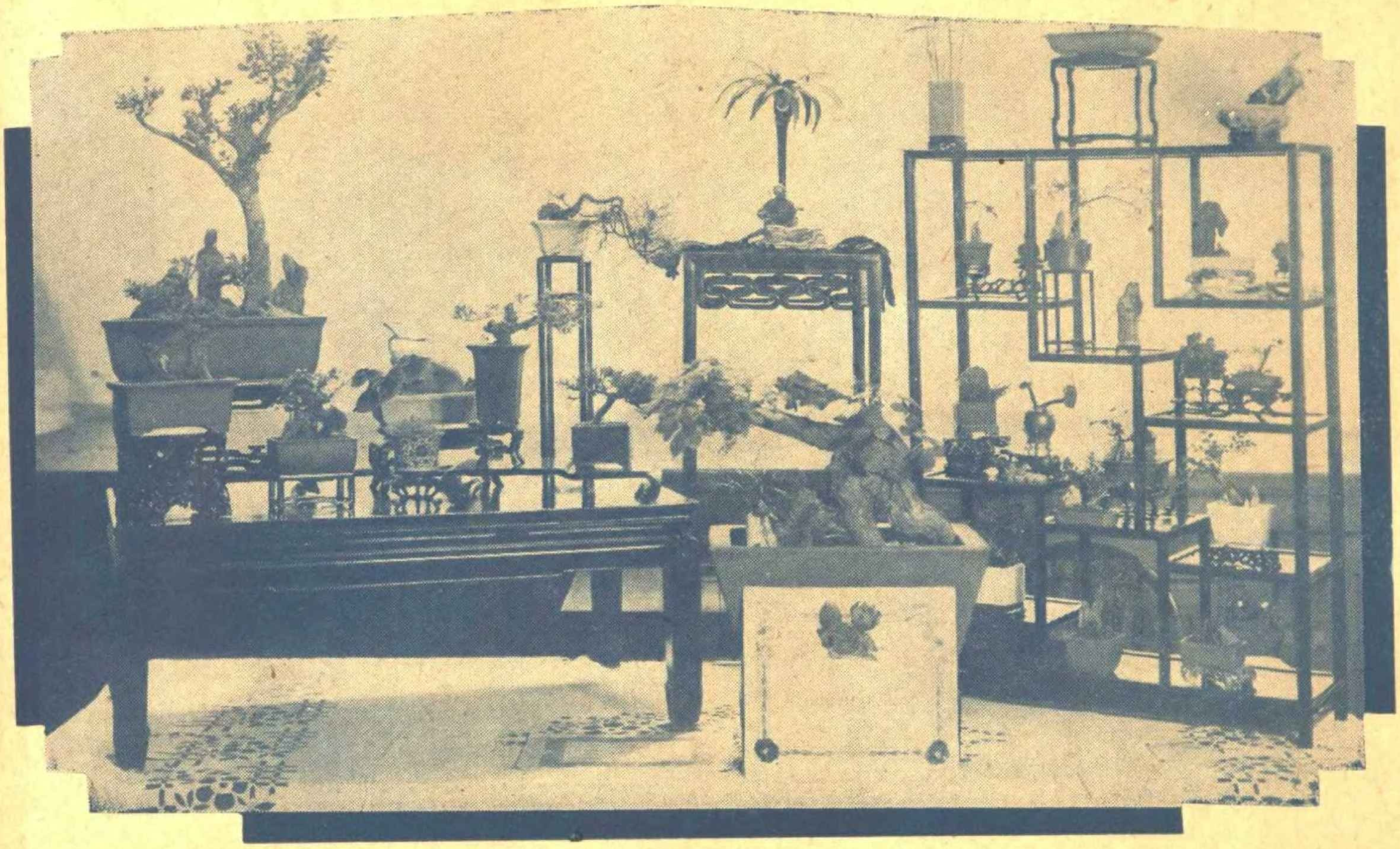
我生平愛美，所以也愛好花草，以花草爲生平良友；十餘年來，沈迷此中，樂而忘倦。自從九一八那年移家故鄉蘇州之後，對於花草更爲熱戀，再也不想奔走名利場中，作無謂的追求了。一連好幾年，在蘇的時候居多，往往深居簡出，作灌園的老圃。平生原多恨事，而這顆心寄託到了花花草草上，頓覺躁釋矜平，脫去了悲觀的桎梏；連這百憂叢集之身，也漸漸地健康起來。不幸八一三大禍臨頭，使我割慈忍愛的拋下了滿園花草，倉皇出走，流轉他鄉半年有餘，方始到達了上海，棲止既定，便又與花草朝夕爲伍，雖是蝸居前的一弓之地，不能多所栽植，而小型的盆栽，倒也可以容納得下一百多盆，每天早上，總得費一二小時的光陰，去伺候宅們，室內淨几明窗，終年有盆栽作清供，在下筆作文時，大可助我文思。老友蔣保釐兄原是上海中西蒔花會的會員，他很讚美我的盆栽，說何不加入此會，每逢春秋兩季，好把盆栽陳列其間，使西方士女開開眼界，認識我們中國的園藝美。我本來對於這已有數十年歷史的國際性蒔花會，有一箇深刻的印象，以前春秋年會，也常去觀光，可是不得其門而入；如今既經老友鼓勵，就欣然從命。終於由保釐兄會同厲樹雄兄和一位西友介紹入會，會中祕書寇爾先生，也誠摯地表示歡迎之意。

我既到達上海之後，第一件大事，就是回去探望我那寤寐難忘的故園，雖是三徑就荒，卻喜花木無恙，逗遛了幾天，便把一部分小型的盆盎和花木攜來上海。去年（民國二十八年）五月二十二日，蒔花會舉行第六十三屆春季年會於跑馬廳，我就把大小盆栽二十二點參加，寇爾先生特地指定了西廳正中靠窗一角給我陳列，用紅木矮几一張，十景櫥一架放在一張大桌子上，每盆都配上紅木和紫檀的

一九四〇年春季年會周氏出品之一部

一九四〇年春季年會周氏出品之一部

一九三九年秋季年會周氏佈置之中國式宴席



一九三九年中西蒔花會春季年會中周瘦鵑氏之出品

座子，以資美觀，而每一種小盆栽，要是放在一隻雙連樹根式或秋葉式几座上的，那麼旁邊再配以古佛一尊，或靈芝一瓶，或奇石一塊，對於色彩的調和，姿勢的正反，都加以深切的研究，先在家裏試行佈置一下，然後畫了草圖，到會中依樣陳列。這二十二盆栽，以一盆百餘年爬山虎古木（按係爬牆草之一種）作主體，其他有黃楊，細葉冬青，松柏，菖蒲，榆，文竹，六月雪，金茉莉，水棕竹等，所用盆盎，大半是從骨董肆中多年搜求而來的沙瓷舊物，只有一件而不會有第二件的。這破題兒第一遭的出品，居然引起了無數西方士女們的注意與讚美，使我非常興奮。有的還錯認爲扶桑人的作品，經我挺身而出，說明自己是中國人後，他們即忙和我握手道歉。第一次展覽結果，經會中專家評判，給與全會第二獎榮譽獎憑。

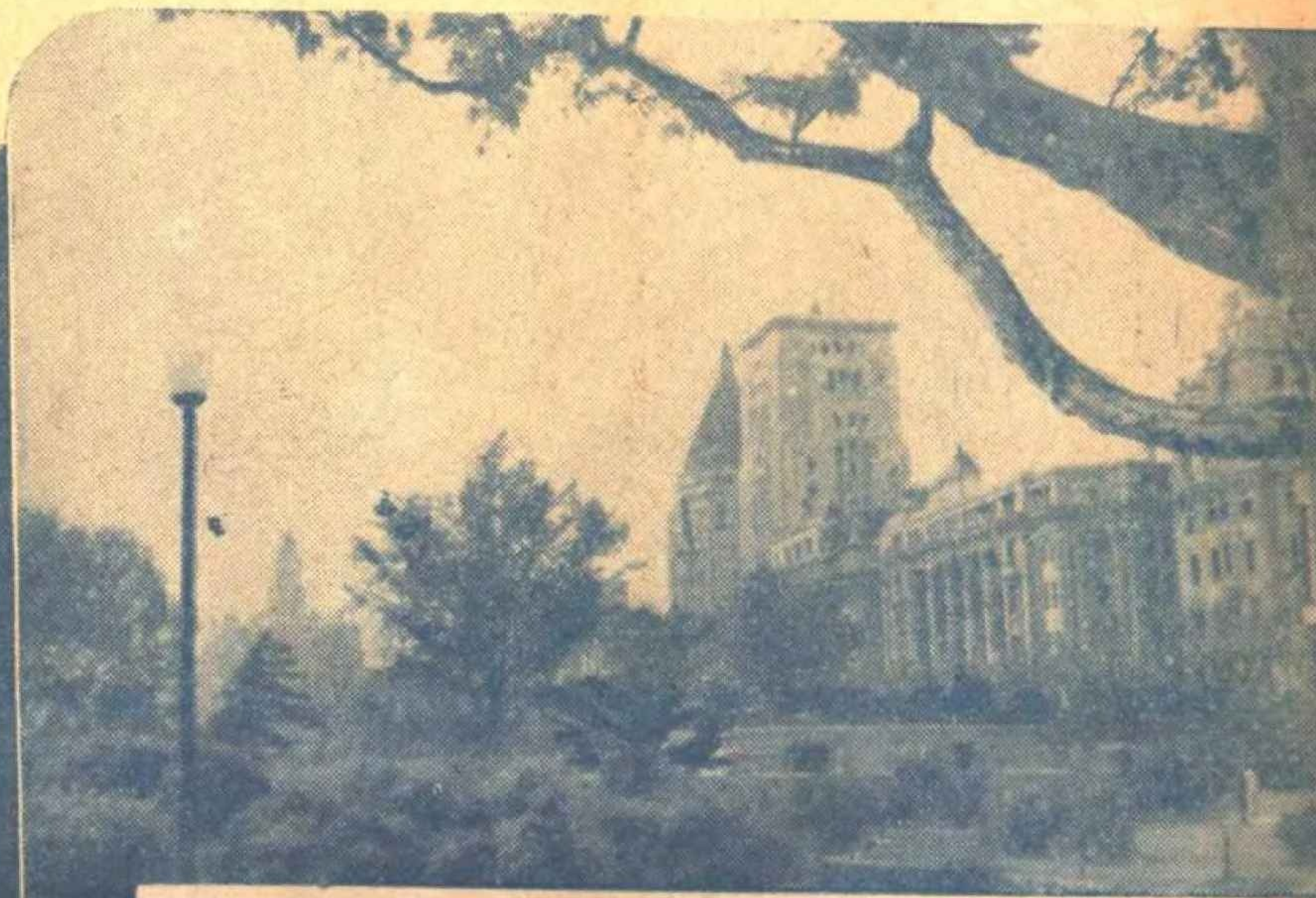
十一月二十二及二十三兩天，第五十二居秋季年會仍在跑馬廳舉行，我在十天以前得了通知書，忙着籌備一切。在這菊有黃花的時節，當然少不了要借菊花來點綴；可憐我在上海這箇十尺見方的小圃裏，那能種甚麼菊花，故園中雖仍種一些，卻又懶得去取。終於在人家園子裏覓得了一株廢棄的懸崖白菊，一株獅毛黃菊，一株黃蟹菊，又弄了一些小山菊，同來分種在紫沙舊盆和古瓷盆裏，整了枝條的姿態，倒也楚楚有致。此次出品連同水石和輔佐品等共二十九點，仍在春間陳列的地位上，分陳三箇桌子。正中的桌子上，以水石盆景「觀瀑圖」爲主體，一座高山，有瀑布下瀉，山麓的木橋上，有老叟扶杖觀瀑，旁邊一座低山，種有虎刺三株，卻有大樹的蒼老之態，這一盆，彷彿是明代沈石田氏的山水名畫。前面一隻荷葉形的歙石淺盆中，安放着兩塊九華山沙石，代表一高一低兩座小山，一人坐着扁舟，從兩山之間蕩漾而出，瞧上去也很自然。左旁以宋代瓷盎種懸崖松一株，右旁有古木小葉冬青一盆，和白石盆中的水仙一叢，桌後的紅木高花几上，高高地供着一隻古銅三元鼎，種的就是那株黃蟹菊，作半懸崖形，（未完接下頁）

秋色宜人

陳其惠攝

盧施福攝

朱有方攝



黃寗民攝

秋之星

丁舜若攝

白璐
蔣君超

白燕

陳雲裳

李綺年

紫羅蘭

袁美雲

狄安娜竇萍

四種最近姿勢

●環球紅星●

狄安娜竇萍主演

偉大古裝巨片

"SPRING PARADE"

環球出品

陽曆新年在南京大戲院開映

詹姆士都華 璐賽玲羅珊兒 主演

華納新片

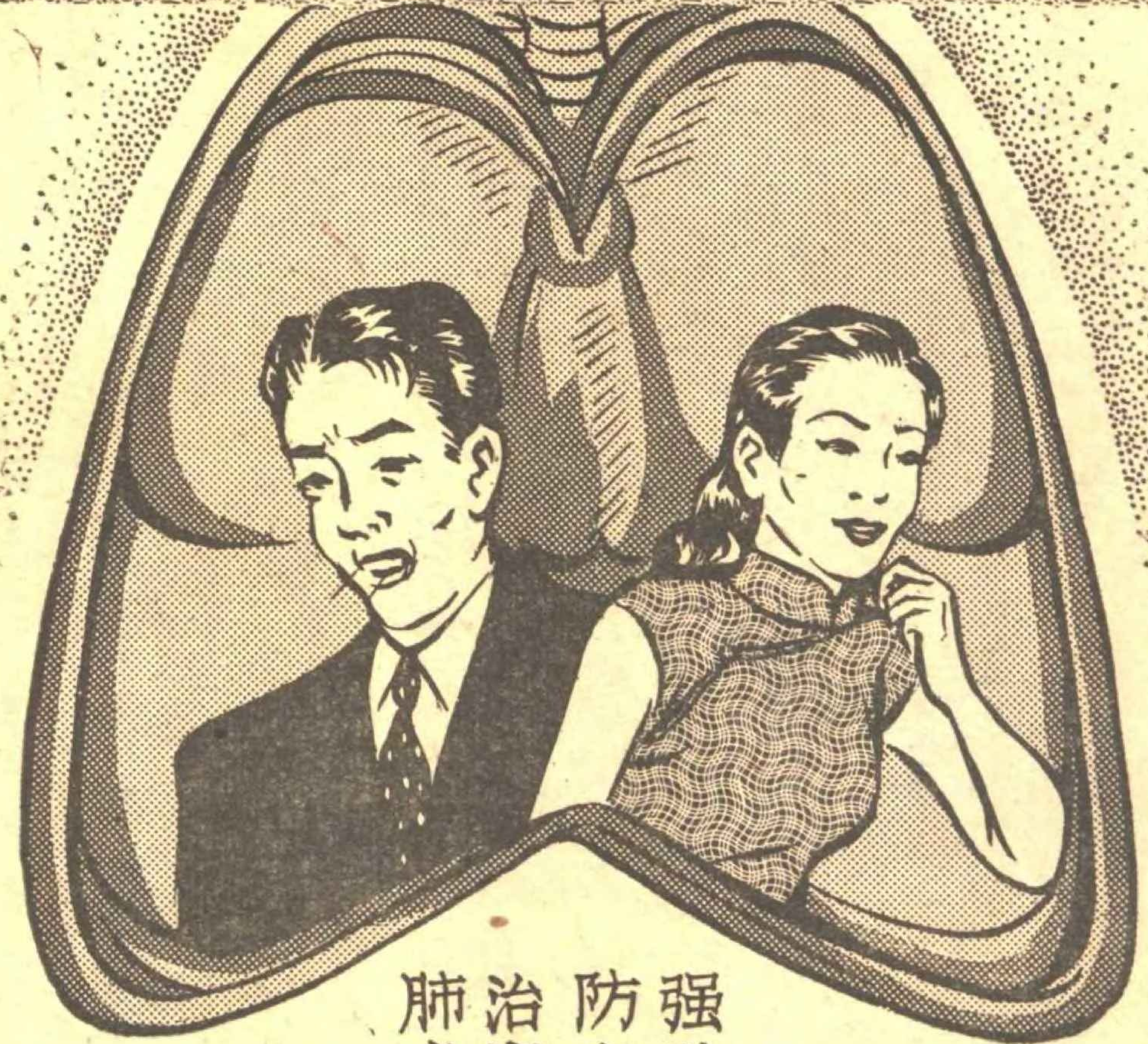
"NO TIME FOR COMEDY"

美的書
一九四一年再版
The Beautymaker
Eddy Tocwos
EDDY
TOCWOS
内裝十種愛的美容用品
這是你喜歡餽贈給她的禮物，
而為她所樂受心愛日常需要！
一年一本開卷有益駐顏有術!!
請一覩此書内容何等
豐富外表何等漂亮雖
非真書然有真美備此
一本當見書中自有顏
如玉也請即購取一本
实价每夲國幣十二元
特價祇售十元
上等百貨店均有經售
eddy
EDDY
EDDY TOCWOS
上海東方化学工業社総發行
通訊購買　上海法租界茄勒路一六四號　電話購買八一二二〇

LUNGBRYHORM

樂保肺

有病者服之可以養肺治療



無病者服之可以補肺防癆

强肺防癆治療肺瘵

主治

各期肺病
體虛肺弱
吐血氣喘
男女癆瘵
瘰核結核
腸癆骨癆
胃呆身瘦
傷風咳嗽

贈券

請塡此券親至永安公司西藥部或卡德路十五弄三號江上峯醫師診所免費換取樣品一瓶每人祗限一瓶

姓名　　　簽名蓋章

住址

患何症

四大公司西藥部及各大藥房均有發售

南信藥廠出品

（上接「我與中西蒔花會」）

配以朱漆籬竹三籬，大石筍一根，富有畫意。左桌紅木十景橱裏，分陳小山菊，小柏，小榆，金雀花，菖蒲，水棕竹，爬山虎，北瓜，小靈璧，達摩像等十七點，頂上陳有小紅菊一瓶，半垂松一盆，松下坐着一尊古佛，自是入畫。橱的右旁，就是那株獅毛黃菊，栽在明末清初製盆名家蕭韶明氏手製的長方形梨皮紫沙盆中，配以英石靈芝，一共五朵菊花，位置恰當，再插上籬竹數枝，含有東籬殘菊的意思。右桌上仍用紅木矮几一張，陳列懸崖白菊和黃山菊各一盆，中央一盆虎刺，佈置成一箇林子，紅子纍纍，鮮艷之極，中供白瓷釋迦佛像一尊，就越顯得紅白分明了。這第二次的展覽結果，居然得到全會總錦標英國彼得葛蘭爵士的大銀盃一座，這也像國際網球賽的台維斯杯一樣，可以保持到下屆春季年會，由會中將我的名字刻在杯上，另給一隻較小而同樣的銀杯，那就可以永久的保持下去，作爲私有的紀念品了。這一次我除了盆栽出品外，因爲春間受了佈置西式宴席冠軍匈牙利藍斯夫人的鼓勵，特地將家中的紅木大圓桌運去，佈置了一箇中國式的宴席，中央放着一隻沉香木樹根雕成松鶴的高大花插，（上面刻有明代朱三松氏的詩，和乾隆時代友石山人的詩。）紅色的鳳尾菊，像流蘇般四面倒垂着，斜側裏還高矗着一隻木刻的靈芝。這花插的兩旁，分供一對銅鶴古燭臺，插有兩枝紅燭，便有一種莊嚴的氣象。四周分陳螺甸細嵌人物的方圓小漆盤，精刻山水的舊牙筷，各色磁胎而刻花刻字的道光錫碗，綠地的五彩酒杯，全是乾嘉舊物。每一副杯筷左面，立着葉譽虎吳待秋樊少雲等名簽，每張都繪有梅花一枝，以供上客入席，避免謙讓之用，這一桌古色古香，似乎也是爲國人張目吧。經專家評判之下，給與榮譽獎狀一紙。這兩天恰值秋雨淋漓，觀衆卻並不減少，諸老友聽得我倖獲錦標，紛來道賀，七十老娘，也以爲奇數，偕同室人鳳君冒雨而來，高興得甚麽似的。我於歡欣鼓舞之餘，曾做了四首七絕：『綠章日日奏東皇，莫遣風姨損衆芳，世外桃源無覓處，萬花如海且深藏。』『十丈朱塵涴骨清，隨人俯仰意難平，一花一木南窗下，不是蛾眉亦可親。』『奇葩爛漫出蘇州，冠冕羣芳第一流，合讓黃花居首席，紛紅駭綠盡低頭。』『占得鰲頭一笑呵，吳宮花草自娥娥，要他海外虬髯客，刮目相看郭橐駝。』

蒔花會會長英國按察使莫蕭爵士，要了一張照片去，來函道謝，并讚美我的盆栽，希望我每屆都去參加；眞使我受寵若驚。

民國二十九年五月二十二及二十三兩天，蒔花會舉行第六十四屆年會，我所參加的計有盆栽和水石等共三十點，仍分三大桌。正中一桌，以「蕉下達摩」爲主體，以初生的小芭蕉五株栽在一箇長方形紫沙古盆中，四周圍以英石，翠綠的蕉葉下，供着一尊暗綠色的達摩，手把書卷，坐在蒲團上，意態十分靜穆，前面一盆水石，題名「款乃歸舟」，一隻乾隆白瓷的長方淺盆中，放着一大塊英奇磊落的英石，石罅中長着下垂的杯子蓮，石邊一叢新碧的絹綠草，彷彿蘆葦，有一葉扁舟，從蘆葦中出，船頭有紅衣人仰看英石，滿現着悠閒自得的神情。兩旁盆栽，有白薔薇，金茉莉，松鹿，銀杏，石上爬山虎諸點，更有虞山來的柳穿魚一盆，花如小紫藤，作淺紅色，微微地發香。桌後的紅木高花几上，有一株老本金銀花，種在古銅鼎中，搖曳生姿，別具風格；那下垂的枝條上，滿開着嫣紅的花朵，甜香四溢。左旁桌上的紅木十景橱裏，照例陳列盆栽小品十餘點，一箇二寸高的綠瓷鏤花小方盆中，種着一株極小的楓樹，一箇一寸高的小紫沙盆中，種着一株小柏，此外有雀舌松，金茉莉，小榆，海棠，細葉冬青諸點，仍以奇石佛像等小玩意爲配；橱旁一隻高脚方形紫沙盆中，種一株紅色小花的十姊妹，作半懸崖式，風致嫣然。右首桌上的紅木矮几上，鋪着一方黃緞質綠葉紅花的北平古繡，分陳玉石磁銅磚沙竹木八種瓶盆，裏面所插植佈置的有杯子蓮，山石，月月紅，金銀花，何耶花，細葉冬青，竹，三色堇八種花木，用黃綾標名「八珍」，請名手以魏碑體寫就，這一組富麗裔皇，吸引了無數中西觀衆的視線。這一次經專家評判的結果，出於意外的蟬連了上屆彼得葛蘭爵士大銀杯總錦標；而上屆應得的那隻小銀杯，也由寇爾先生送來，可以永久珍藏在紫羅蘭盦中了。這一次我因再度獲得總錦標，又賦七絕四首，以誌紀念：『霞蔚雲蒸花似繡，江城處處自成春，絕憐裙屐翩翩集，吟賞花前少一人。（去歲秋季年會時，陳栩園丈曾偕張益兄伉儷同來觀賞，笑語甚歡，不意半載以後，遂有幽明之隔，思之泫然。）』『半載辛勤差不負，者番重奪錦標還，但悲萬里河山破，忍看些些盆裏山。（出品中有盆山一事，蒼崖孤懸，下有流水，叢葦間一舟歸泊，

似聞款乃聲，觀者亟稱之，謂其饒有詩情畫意也。）』『劫後餘生路未窮，灌園習靜愛芳叢，願君休薄閒花草，萬國衣冠拜下風。（藝花小道，未敢自伐，徒以身與國際盛會，而得出人一頭地，似亦足爲邦國光，此則予之所沾沾自喜者耳。）』『小草幽花解媚人，襟懷恬定忘貪瞋，太平盛世如重睹，花國甘爲不叛臣。（世亂紛紛，不知所居，果得否極泰來，重睹太平盛世者，則吾當終老故鄉，從事老圃生活矣。）』

六箇月的光陰過得眞快，一轉眼秋季年會的時期又到了。我因想續繼保持總錦標起見，所以對於此次的出品，分外努力，并且以快函寄給故園中的園丁張世京，帶幾種細種名菊，先期趕到上海，在一星期中着意籌備起來。申報本埠新聞欄內，有一篇特寫「蒔花會的秋色」，作者署名愛農，他參觀了我的出品以後，紀述十分詳細，他說：『中國會員方面，周瘦鵑先生這一次仍有盆栽水石等三十餘點參加，分列三大桌，正中落地放着一隻碩大無朋的古銅盆，一面矗峙着一條大石筍，旁種十幾朵紅面黃背的「十八學士」大菊花，恰和盆身的古銅色，襯托得很爲相稱，而粗枝大葉，頗有故名畫家吳昌碩氏的作風。後方大桌子上，以標明「秋菊有佳色」的陶淵明賞菊東籬一大盆爲主體，一隻長方形而淺淺的紫沙古盆中，搭着一帶矮矮竹籬，籬邊小黃菊爛開如錦，一箇代表陶淵明的舊佛山窰琴翁造像，立在那裏低頭觀賞，模樣兒悠閒得很。一盆芭蕉與奇石，據說是摹仿當年吳中文獻展覽會一幅唐伯虎的蕉石圖製成的，碧綠的蕉葉，配着滿生青苔的奇石，自饒清趣。一盆古木竹石，是仿照了宋代大畫家馬遠的作派所製，一株迎春，姿勢奇妙，活像是馬遠所畫的古樹，配上了翠竹和英石，種在一隻古雅的漢磚盆中，眞的構成了一幅古畫。一盆「高山流水之音」，以英石堆成了一座很有邱壑的山，下有清泉白石，旁邊草坪一帶，種着許多小樹；在一箇山巒上，有一人正在鼓琴，這就是伯牙，山下有一人正在持麈靜聽，那就是鍾子期了。這也是一箇有意義的盆景，使人油然而生思古之情。此外有枯木裏種的山菊，沙蟾蜍中種的菖蒲，更有松鶴，枸杞，細種白菊「月下雪」懸崖紅山菊等，色彩和姿態，都很美觀。後面高几上的古銅鼎中，種着一株淡妃色的細菊「浴後楊妃」，（按此爲楊州前十種名菊之一，原名「粉霓裳」，與「月下雪」同爲故園珍種，）瞧去特別的可愛，眞如楊玉環華清浴罷的神態。左首的一桌，高高放着一隻斑竹架，共分三格，頂上一箇白瓷古水盆，滿插黃山菊，裝成花藍的模樣。三格中有小柏，小山菊，小冬青，羅漢松，雀舌松，小北瓜，琴翁像，達摩像，綠松石等，所用的盆盎和几座，形形色色，都是玲瓏精緻的小古玩，更有一件小東西，分外有趣，是一片白玉的荷葉，一枝白玉的藕，一隻犀角雕成的小蟹，正爬在玉荷葉的邊緣上，旁邊放幾朵小黃菊，分明是寓有持螯賞菊之意。底層一盆水石「寒江獨釣」，小小的水棕竹旁，有漁翁踞坐水邊垂釣，也富有畫意。在這竹架之旁，有一盆揚州名種大白菊「白霓裳」，花兒一朵朵斜嚲着，作明月入懷之狀，配以靈芝，亦自古雅；近旁再加上一箇周代古銅瓶中的大紅菊，便覺得嬌滴，越顯紅白了。右首的一桌上，是一張斑竹矮几，陳列着三種菊花，菊種雖非名貴，而姿態各極其妙；尤其難得的，那三隻盆都是清代乾嘉間製盆名手楊彭年氏的作品，自是不同凡俗。前面一大一小兩箇菊花石雕成的盂裏，都以山菊爲點綴，倒也襯托得宜。傍着這矮几的，是一盆枸杞古木，枝條紛披，滿是一粒粒猩紅的枸杞子，鮮明得像娘兒們的瑪瑙耳墜一樣，在上海是不易見到的。在這紅子綠葉之下，供着一尊乾隆白建瓷的達摩造像，分外覺得悅目。』除了這些盆栽之外，我又參加餐桌的競賽，佈置了一箇八人便飯的中國式餐桌，桌上鋪着淡黃色錦毯，團龍舞鶴，很覺華貴。所配置的碗，盅，盆，碟，都是明代和乾嘉間的青花舊瓷，筷子也是象牙刻花的古物，正中一隻乾隆青花水盤中，矗立着一座假山，四周繞以許多紫紅色的山菊，一頭白瓷的小鵝遨遊其間，優哉遊哉！這一桌的配色，也曾加以一番研究，而十足表現了東方的風格，和別桌是截然不同的。這一次的盆栽，自以爲很滿意，同志孔志清兄和兒子錚（南通學院農科學生）曾給與我不少助力，他們以爲定可保持總錦標，來一箇連中三元，與美國羅斯福連任第三次總統互相媲美。誰知經兩位西藉評判員草草評判的結果，卻得了一張全會第二獎的榮譽獎憑，原來那總錦標已給大名鼎鼎的沙遜爵士那座菊花山奪去了。許多連着四居蒔花展覽的老友們和中國觀衆都給我不平，有好幾位西方觀衆也走上來和我說：『我給你總錦標！』那位老內行的藍斯夫人也給了我許多好評，勸我不可灰心，以後仍然

要一次次參加下去；當晚會中祕書寇爾先生也來慰藉，說：『這一次的錦標歸於沙遜爵士，因為他的出品全部都是菊花之故，至於佈置、美化，那當然以足下為最，也許評判員沒有留意到罷了。』他們這些美意，使我很為感激。本來我參加此會，並非為的箇人問題，我現在以筆耕為生，不需要借此宣傳我的園藝；只因此會是國際性的，會員幾乎全是西方各國的士女，中國會員不到十人，而參加展覽的只有我和我介紹入會的孔志清兄，志清兄是職業化的，與我又自不同，因為西方人向有一種成見，輕視我國的一切，以為事事落後，園藝也不能例外。我前後參加四次展覽，總算引起了他們的注意，知道中國的園藝倒也不錯，所以在會場中，我曾聽到了他們無數讚美的話，差不多把字典中所有的美妙的形容詞，全都搬用完了。明年春季年會，我是否仍去參加，要看我居時興趣如何和成績而後決定，評判員的公平不公平，那倒是不成問題的。一方面我很希望我國的園藝家，也一同起來組織一箇純粹中國人的蒔花會，請有實力者加以贊助，每年有若干次的展覽，請一般畫家藝術家作公平的評判，使從事園藝的人，力求進步，發揚國光。這不能說是甚麼有閒階段的閒情逸致，因為我國以農立國，對於園藝的提倡，似乎也是需要的吧。

本刊預告・請婦女界密切注意！

「愛的講座」郭蘭芳先生輯由下期起逐期刊載

上下今古，不分賢愚，全世界的人們，都被愛的勢力所支配，尤其是男女之間，演進到夫婦之道，擴而至於家庭間的是否幸福，都以兩性間是否能眞誠相愛為歸依，但是擔負幸福家庭責任者，在夫與妻兩方面應該以妻為中心，所以未婚女子希望將來有一個幸福家庭，已婚女子想把家庭改造得更美滿，都是女子應有的願望。

本刊對於家庭問題，以往頗多貢獻，茲鑒於上述問題之重要，特請本刊編輯郭蘭芳先生，將所輯「愛的講座」一文，由廿一期起，逐期刊載，郭氏留學歐美多年，對於各國風土人情及家庭制度，均多研究，該篇立論精警，實際剔透，將婦女心靈所蘊藉，曲曲傳出，逐一加以解剖指示，行文通俗，計劃週詳，為婦女界的重要參考品。要目如下：

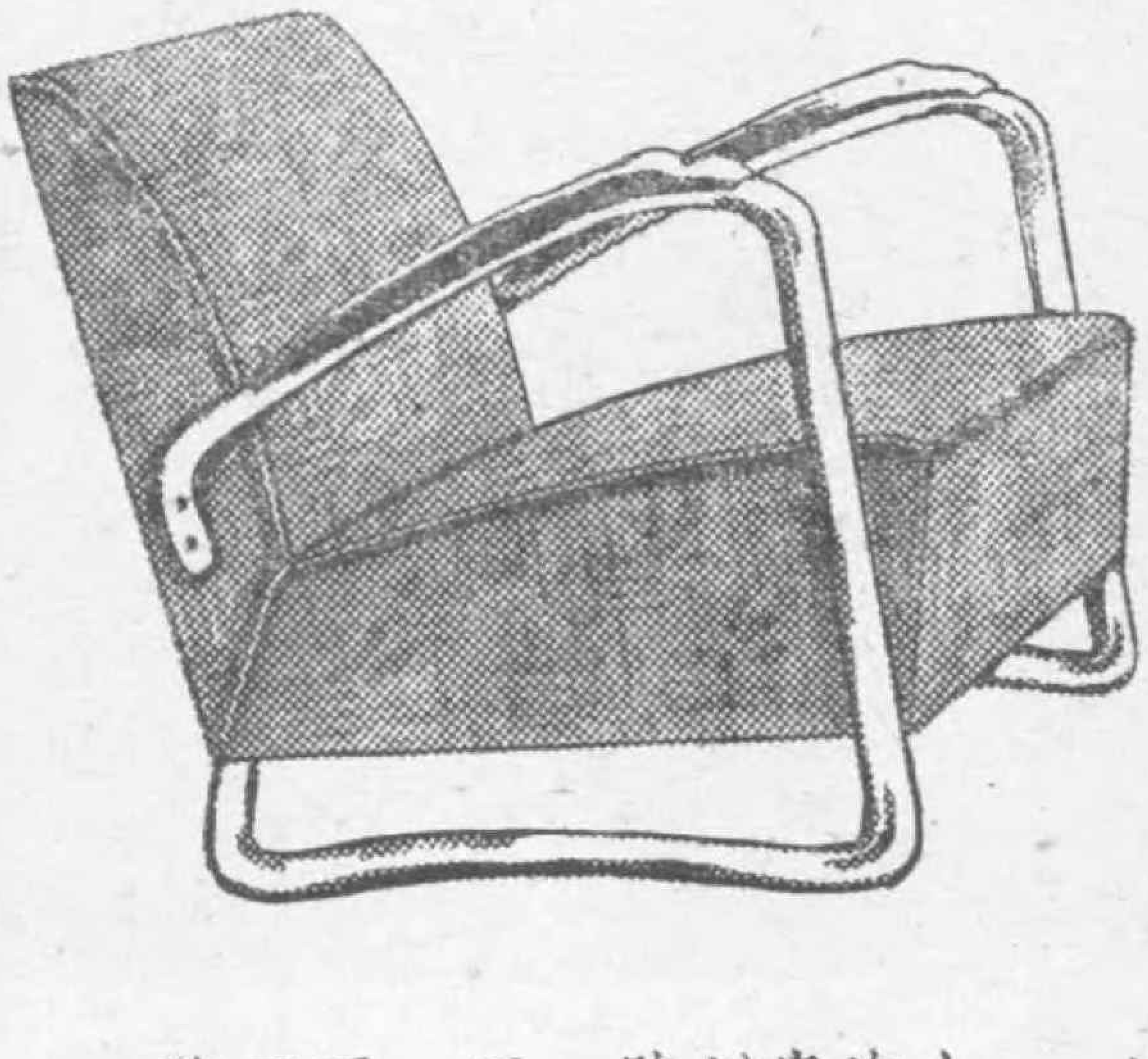
怎樣確定妳理想的對象？
妳在二十歲以前應該結婚嗎？
妳的標準結婚年齡。
什麼時期是妳結婚的最後機會？
怎樣選擇妳標準的丈夫？
告訴妳男子擇妻的心理。
男人目光中的幾點女性美。
妳怎樣盡妻之責任？
女子外貌美與品性美
妳怎樣可得人歡心？
女子的十五誡。
關於愛的死亡。
三種神祕的御夫術。
婆媳間的問題。
怎樣避免離婚？
怎樣應付丈夫的外遇？
家庭經濟問題。
女子重婚問題。
不貞的危機。
有婦之夫。
幸福的十要。

光亞 克羅米傢具

機器製造　富麗美觀
玲瓏精巧　無處不宜

佈置新家庭惟此最佳

滬港各大公司均有經售



光亞鋼具廠出品

上海貴州路一五一至三號
電話九二三九一

船孃

心期

我第一次聽到「船孃」兩字，覺得頗有一點詩畫意味，等到我第一次見到「船孃」時，那眞有點使我「飄飄然」了！

這是十年前的往事：我蒙幾位杭州朋友的邀請，在一家報館裏担任一點編務，並在一個中學裏兼了一些教課，閒暇的時候，到舉世聞名的西子湖濱去溜跑，漸漸的，和這些風韻的「船孃」熟悉起來，甚至和她們結起「不解緣」來了。

西子湖裏的小游艇，裝點得煞是美麗，白的篷子，花的椅墊，再配上一個嬌滴滴的船孃，怎不使人神往，所以，在杭州地方，球迷戲迷沒有上海那麽多，但「船迷」却到處皆是，我旅居杭垣三年，十足做了三整年的「船迷」啊！

據我的觀察，做一個「船孃」是不大容易的！最要緊的是要年青漂亮，並且要學會撒嬌獻媚的手段，再加上合時的打扮和修飾，還得會哼幾枝歌曲，能夠講幾句俏皮話，這樣的「船孃」，才會「生意興隆」，進而把顧客一個個「迷」住了呢！假使面貌遜色一點，態度古板一點，年紀老氣一點，她們的遊艇，往往會整日夜沒有人們前來顧問了！難怪乎活躍在西子湖畔的船孃，十個中有九個都是「嬌滴滴」的了！

當我初到杭州遊湖的時候，因為心中沒有目的物，所以只是選擇漂亮一些的隨便呼喚，可是一個多月後，方才被我從千百個中，發現了一個船孃，我冊封她為「船孃西施」，她毫不客氣地接受了！這是一個女學生打扮的船孃，那時候正是初夏，她穿了白球鞋，白短衫，黑裙兒，長統的絲襪，上面還燙了頭髮，搽了脂粉，點了唇膏，要是她手中不拿一個船槳，有誰會相信她是一個船孃呢？

記得有一次，我雇了她的船，在三潭印月，碰到了我的幾位同事，他們都以為她是我的女友，誰都不信任她是船孃，還說我是哄騙他們呢！

的確，她是有一點「學生」風味的，她的名字，是周靜輝，在那時候最時髦的楊貴妃落花流水等名曲，她都可以用口琴吹奏出來，或者珠喉婉轉地歌唱一番；她讀過幾年書，所以還會寫信，當我兩天不到湖畔的話，第三天就會接到她催促遊湖的信了！

這樣，我變了一個「船迷」，為了她，我每天不間斷地遊湖，差不多有半年光景。

最有趣的，我還和她表演過了傷心的一幕，那是一個傍晚時分，她把遊艇盪到湖心以後，突然向我哭了起來，弄得我莫明其妙；後來經不起我的追問，告訴我她不久就要嫁了，因為做船孃的人只賣了一個青春，所以碰到適當的機會，不得不趕快嫁去，免得到了人老珠黃不值錢的時候，即使要後悔也來不及了！可是，據她說對我也很有一點意思，如果她嫁了以後，我和她永遠不得再見面了，即使重見的話，她的丈夫也不能再容許她像從前一般和遊客一同逛湖了，因此，她悲傷起來，想和我暢遊幾天，最後她要介紹她的一個表妹給我，叫我換乘她表妹的船，並且保證她表妹會和她一般的愛我！

這件事發生後，在當時我眞的好像受到失戀痛苦似的，雖然她的表妹也很嬌美玲瓏，但我總以為差得很遠！所以，有好多時候，連湖邊也少去，她那表妹，見我對她沒有意思，也就不再來和我糾纏，此後我又另外結識了一個船孃，把她倆都漸漸淡忘了！

統計在杭州三年，我前後換了十多個船孃；但是，我乘坐

每一個船孃的船，總連續一兩月至半年之久；因此，據許多朋友品評起來，說我是一個標準的船迷！

後來我從杭州轉到乍浦去創辦一個小型報，我開始和海鹽永安湖（即南北湖）的划子船常常接觸了！可惜，永安湖裏的「船孃」都帶有一點鄉村氣味，並且有些年已三四十歲，實在太煞風景了！要想找尋一個年輕的已是很難，要一個年輕而漂亮的，那不用說是難之又難了！

接着，我有半年時間住在嘉興，又和南湖中的船孃有了接觸機會，這裏的船孃和西子湖的船孃不同之處，那就是多一種天然的美麗，而缺少人工的裝飾。

我在嘉興却巧過着一個盛夏，她們，一個個赤了足，穿一條極短的褲子，上面是一件背心，既不塗脂搽粉，也不燙髮，可是，秀美一點的，依然是有許多值得我們加以憐愛的地方。

記得有一次，我伴同一位朋友去划船，我們雇用了一個年青的船孃，我的朋友原是尋花問柳的聖手，當我們的船划到柳蔭深處時，我那朋友喚那船孃過來，一同喝酒，我以爲她一定推拒，誰知他反任我的朋友恣情調笑，這動人的一幕，反把我看得臉孔熱辣辣不已！這使我感想到，所謂「船孃」，其實就是船妓。

後來我到了南京去做事，覺得玄武湖莫愁湖秦淮河中的船孃，都是帶有一種北方風味，沒有江南地方的船孃們那麽嫵媚；尤其是玄武湖中的划子，有許多老頭子小孩子划的，那更是大煞風景了。

比較起來，還是秦淮河中的船孃稍有一點值得憐愛之處！每當秦淮河泛濫的時候，雇了畫舫一艘，在河中夜泛，倒確是別具一種風情；尤其是常有那些歌女們，到晚間總是跳上船來兼營她們的副業（？）一時嘻笑謔浪笙歌喧鬧，秦淮是歌妓著稱，至於船孃那似乎還沒有人說起。

四年前，我有一位崇德朋友結婚，定要我做男儐相，於是，使我有一個機會，去觀光了這浙江省的古老城市。崇德的一切都是非凡落後，却有一件事值得誇揚的，誰想到這小城市裏，倒也有花枝招展的船孃呢！

原來崇德縣屬河道縱橫，與鄰縣鄰鎮交通，全恃船隻，因此有數百隻小巧玲瓏的划子船，老是停靠在一定的船埠，等候客人們的光顧！爲了招徠生意的緣故，那些年輕的船孃，一個個把面龐搽得雪白，胭脂塗個血紅，頭髮梳個精光，穿上了花短衫，長裙子，站崗在街頭巷尾，像上海的妓女似的。

等到價錢講妥，可是你一到她船中，她拿出一些茶啊，煙啊，瓜子啊，花生啊，糖果啊，你如果略略吃了一點，你就得被她敲一下大竹槓，有時竟超過你講定的船價的數倍呢！怪不得崇德本地人坐船，當她們拿出這些東西來時，即行拒絕，她們便會知道你是一個「內行人」，你臨走只要給她們講好的船價，她們決不會再來問你需索分文的！

我曾經爲好奇心所驅使，雇用了一艘崇德划子，預備到長安去探望一位朋友，我起初以爲這些花枝招展的船孃，划起船來一定是很慢，反正我沒有重要的事，即使她像西湖中的遊艇那麽慢吞吞前進，十二里路的水程也用不到半天時光吧？誰知當我坐到划子後，那船孃一面和我閒談着，一面很慣熟地用雙手划着一把槳，却用雙脚扳搖動另一把槳同時起落，那划子就像箭一般的飛進了！我驚喜地說：

——照這樣的速率，一小時可以到達長安了，豈不是和輪船差不多？

——你說輪船嗎？牠們後面拖了一艘龐大的客船，在官河裏踱着方步，沒有一個半鐘頭，休想他到得長安呢！

她說着嫣然一笑，使我又感到崇德划子的別有風味了！

我約略地問起她的家世，方知道她原是農家女兒，划子也是自己的，在崇德殷實的農家，都有幾條小划子，讓自己的女兒或媳婦，划到城市中去兜生意，作爲副業，據說每隻划子的造價，不過一百多元，但生意興隆的時候，每月可賺四五十塊錢呢？我索性追緊地問：

——你們都是良家婦女，怎肯過這種類似賣笑的生涯？萬

一客人「那個」一點，你們就要不勝其擾了？她又是動人地一笑，雖然沒有深深的酒渦却有一種媚態，她說：

——客人有所不知，我們也有一個規矩，儘管客人如何的口上調戲，我們都可接受的；如果客人要動手動脚，我們就得拒絕他！

我笑着說：

——如果他眞的動手動脚，恐怕你的拒絕也會不中用呢了！

——不中用嗎？我們都學會一套救急方法，只要手中鬆一鬆，脚下緊一緊，划子兒便會像荷葉般旋轉在河心，左右傾側顚動不已；然後我們警告客人，再要動，我把船翻了！假使是在春夏時分，我們會眞把划子弄翻了，反正自己都是深諳水性的，在這種小河中浮沉一天也不在乎，不過，萬一我們翻了船，到後來還是把客人救上船的，問他下次再敢不敢調戲船孃？

——崇德的船孃不是輕易可以惹動的！

三年前，我結婚了！妻子是崐山人，使浙江人的我，不得不常在蘇（州）崐（山）一帶走走了！

這一帶地方有一種特殊的小網船，駕駛的人也都是年青的女子；她們雖然是專做生意，但沒有客人光顧的時候，也得下網打魚！所以喚做小網船！

這些網船孃，都是天主教徒，她們在划船的時候，不去顧管客人的是否冷靜無聊，老是口中喃喃不已的念着經咒，使雇船的客人，只好對她倒抽一口冷氣，再也不敢存什麼非分的邪念了！

但是，這其中聽說也有例外：假使你也是一個天主教徒，而這位網船孃，却巧又是一個待嫁的姑孃，那末，你倆就可彼此鍾情，或許由乘船的姻緣，使你倆成爲一對佳耦呢！因爲天主教中有着一條嚴厲的教規：「教內子女不得與外人嫁娶！」

說起這些網船孃，蘇州一帶的人們，往往十分鄙視她們，以爲她們都是「下等人」；其實以我看來，她們有曼妙的身段，有姣美的臉孔，有壯健的體魄，確是值得惹人憐惜呢！

兩年來，我住在上海，終日與「柏油馬路」見面，與各地的名湖久已絕緣了；聽說這一次的戰爭，使各地的名湖都遭受了一次刼難。不知我們那些風韻的船孃，是否安然無恙呢。

籬外草（續完）

新波

「人家背後的話，我們根本可以不管，沒有這種事情，固不必闢謠，有這種事情——」她停住了。

「有這種事情便怎麽？」

她突然立起身來，咬緊了貝葉樣的牙齒：「有這種事情拚着該殺該剮，也不必否認！」

於是像倒下一座冰山似的，她貪婪地撲了過來——

我好像夢魘着，通身寒戰，心頭如插進了一支又柔軟又滾熱的什麽東西，攪得酸噤不堪，更不知經過多少晷刻，祗覺得耳邊癢癢地吹來一片又得意又溫柔又堅定的悄語：

「好弟弟，你怎麽今天也走小徑，不遵正道而行呢？」

「不，這早給人闢成康莊太道了，那裏還是小徑呢？」

她聽了我的話，立刻花容慘變，迅速地整好了衣服，含着不可告人的憤怒，下勁盯了我一眼，突然，掉過頭走了出去！

「回來！快回來呀！」然而她已去得遠了。

我無意之中注射了這們一支致命針！

（六）

經過的事情，還不像一場噩夢！

我深悔不該語無倫次地傷了她的心，然而，話已說出去了，怎麽也收不轉來啦！本來，一個生得略爲齊整點的女人，總愛把自己高抬在雲端，一方面想把甘露遍洒給下界的男子，一方面却輕易不肯放下普渡衆生的慈航！朱太太不惜紆尊降貴地先來與我周旋，該不是我的大幸，偏我活了這麽大，還解不透女人的心理，一下子便給人難堪！自然，這次該得是我低首下心了，否則實在太辜負了人！

我想我得立刻趕到右廂房裏，跪在她的面前，請她再恕過我這最後一次的「狂妄！」

然而我剛掀起門簾，客堂裏雲太太正在向送子觀音拈香：——「這老鬼，又不知死在那個婊子的身上了！」

還是等晚上天黑了再溜過去罷。

我換上一雙軟底鞋，觸着冬青樹上的寒露，避着從雲家窗子上透過來的燈光，輕輕地推開了那虛掩的門，——虛掩着的呀，這女人中之精靈，還不是早準備好要我來負荊請罪罷？

趟在床上的是那枝沉睡了的玫瑰花，那麽地豔麗，那麽地香甜；我很想立刻捧住了她那緋紅的雙頰，然而過去的經驗，使我不敢再爲放肆；我屏息着立在她的床邊，看她的鼻息有韻地吞吐！

忽地，她轉過身去，把被兒蒙住了頭，正如一輪明月，突然給黑雲遮蔽 似地，祗有那一頭蜷曲的黑髮，在被外微微地打顫！

知她幾時醒過來呢？我不能老守在床邊呀！從心底我深長地嘆息着，正想偷偷溜回去時，一縷笑聲却從被裏颺了出來！

我轉過身去，輕輕地撫着她的頭髮：「姊姊，饒我一次能，以後再不這樣說了！」

她用手指羞着我的臉：「既有此刻，何必當初，看你骨悚得多可憐呀！」

我緊緊地握住了她的手，在她的額上，頰上，臂上亂吻！

「當心着了風，還不進被來麽？」她掀起了被，天哪！這是一隻白羊哪！不是石膏塑成的裸像！

醒過來，紅日滿窗，黑夜偷過去請罪的計劃，給春夢耽誤了，我還是和衣趟在床上，我急急地打開了窗，看那邊門尚未開，怕也在做同我一樣地春夢呢？——我想。

小大姐似笑非笑地提着一壺開水進來，倒好面水，冲滿熱水瓶以後，她從裏衣袋裏挖出一封信來，悄悄地向我說：「朱太太一早回娘家去了，叫我把這封信偷偷地送給你！」

「小弟弟：

有人說：「自己園裏的草，總不若籬外那樣青葱似的。」我爲了想跳過籬去拔那一莖青葱的草，費盡了心機受盡了侮辱！

草勉強拔到手了，可是還不是和自己園裏的一樣綠麽？而且，到手以後便即枯槁啦！——我當初沒有留心到應該要連根

拔起，甚至必需要在自己園內把葨莠除盡，重新培養！

我爲着要把那莖草弄到了手，起先是無恥地略誘，後來更慘毒的計取！冒着蕩檢踰閑的罪名，這才衝破了藩籬！

我本來很想把你放棄了，然而你在巷口，在影戲院，在家裏，一切設施太毒辣啦！你自己博得了美名，我却舐不着羊肉轉染了一身腥，我自然有權利報復一下，你不必爲了我曾在病中爲你服勞任怨而把我感戴終身，告訴你，那場病還是我用巴豆大黃親手給你加工製造的呢！

然而請恕我關於藥性智識的缺乏！我本來祇想給你委頓幾天吐一口怨氣的，累你病到人事不知，完全出於我的意外，我聽得你在病中的慘號，轉軟了心！自然，我得責無旁貸地暫充你的看護！我這樣決定，你知道該需要多少勇氣，爲着你是單身男子而我却是一個有夫的婦人！

我不容再受良心責備到夢寐不安！我顧不得人家的飛短流長了！然而我不應該一誤再誤在昨天又幹下飛蛾撲火的笨事！

我以爲我或者爲了病中的一切，一顆心該給我緊緊地抓住了！所以頓然忘了自己的身份！還想把受了創傷的草，再度連根拔起！

可是你似乎非常明白是給我強姦了的！所以當你說出「大道」那幾句話時，我知道你並不肯給我你那寶貴的愛情！

春蠶到死絲方盡，我還癡心着說那句話時祇是衝口而出，所以佯怒地立刻離開了你，誰料你竟是心同鐵石，等了一夜，不見有什麼動靜，我這才恍然於我的試探得了這麼一個確確實實的結果！

我知道你不久就要離開昆明的，我也有我的丈夫，我的嘗試顯然是太魯莽了！幸得你那句話救了我，我還可以從此裏着受了創傷的心苟延於塵世。

當機立斷，我自然還以不見你爲上策；爲着我，你能提前離開昆明麼？

恕過我：籬外的草！

祝福你：願你有錦片樣的前程！知名不具。」——！

「看着別人的老婆，個個都是天仙！」客堂裏，雲太太正在訓斥她的丈夫；「別個女人的漢子，誰不比你強？告訴你，我幹起來比你還來得呢！」

我們的雲老英雄，這時候正直僵僵地跪在地上！——這又是一莖籬外的草呀！

廿九，八，十二於成都

上海

振華織造廠

著名國貨

・精製・

絲棉毛織男女
內外衣衫褲帽
各種新式童裝
西裝婦女用品

註冊商標

振華織造廠 鷹球牌 註冊商標 上海
TSENG HWAKNITTING WORKS

・特點・

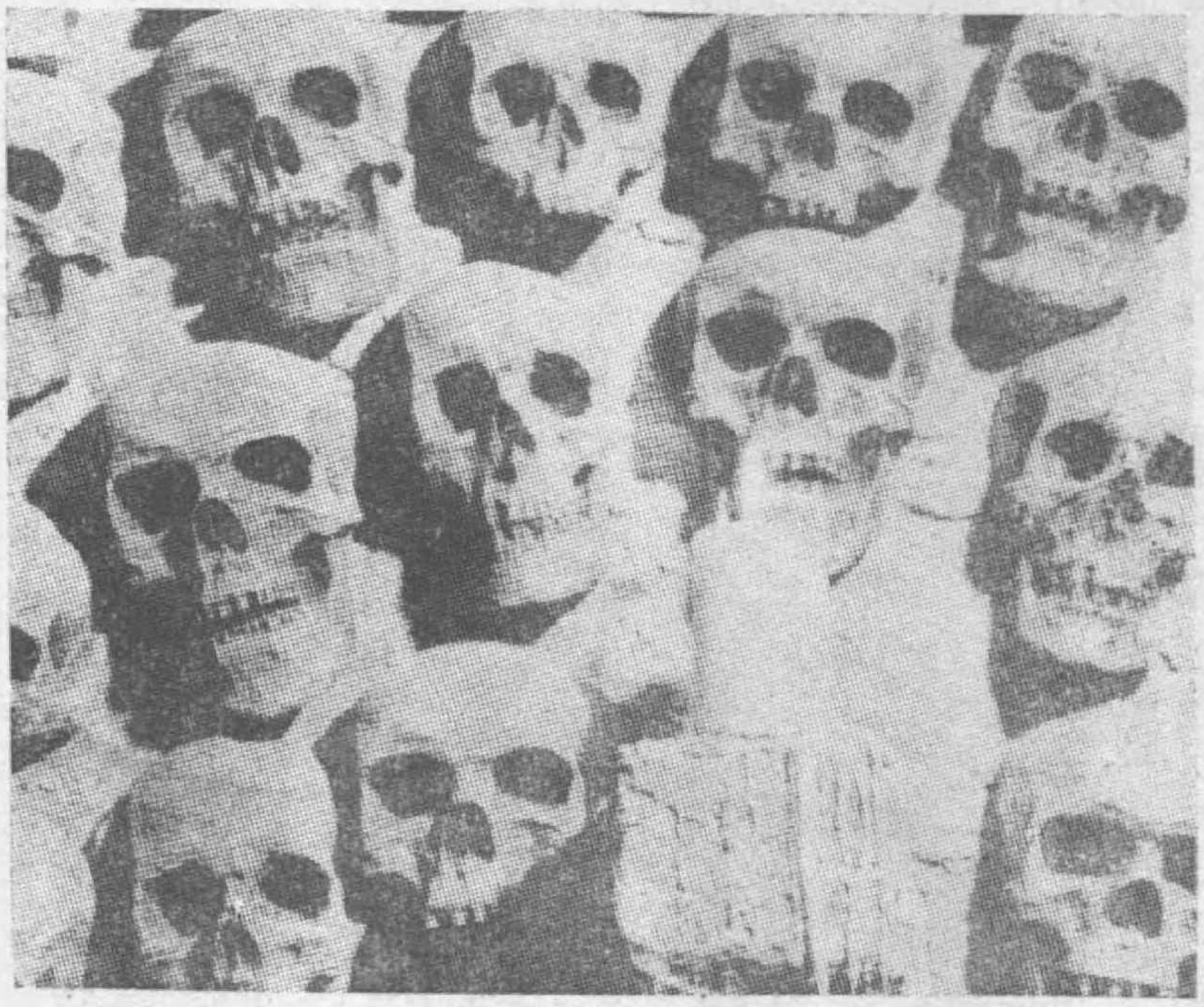
原料比衆高尚
式樣新穎雅觀
顏色鮮豔不褪
尺碼永久準確

・組織健全・規模宏大・管理嚴密・出品精良・花式繁多・定價平準・

國內外各大公司商店均有出售

廠址英租界戈登路昌平路成德坊 電話三五五五一 三八〇一三

塋窟舞宮地面的門口，這裏有售票處及招待，舞客必先購門票始得入場。



地道中的四壁，到處都可以看到這些嚇人的骷髏及骨骼，像這樣的骷髏，一共有一千多個。

這是一個假的藏屍室，有字標明：」這是生前一對患難的夫妻，死後同置一棺，以示其生前的恩愛，「圖示一女舞客，驚嚇狀態。

恐怖的快樂窩

塋◇窟◇舞◇宮

丁芒

許多文學家，編劇家和藝術家，每當他們想描寫恐怖的環境，就把死人或骷髏認爲唯一的工具，的確，一具遠年的腐屍橫陳在陰森的角落裏，再加上爬蟲蜘蛛等物在走動，眞夠令人毛骨悚然呢，可是在美國中部的倭河阿省哥倫比斯府地方，却有一所富麗的舞廳，他們把內部佈置得非常陰慘，極盡恐怖之能事，他們這樣佈置的動機，是存心嘲笑一班文學家專用死人作爲恐怖工具的淺見，一方面都給予舞客以恐怖的刺激，藉以襯託他們的快樂窩——舞場。

塋窟舞宮的佈置，入門要經過一條很陰沉可怕的長地道，曲折黑黯，許多死屍廢棺人骨和骷髏，巨蜘蛛網，嵯峨的石乳等等，宛像一所藏屍室，此外還有銀鐺鐐銬聲，與受極刑的呼號慘叫聲，使每個經過的人，都可以隱若聽聞，還有各種突然駭人的襲撲，使你驚魂不定，雖然僅僅是一層的地道，但足令人會感覺有三百尺深的景象。

走完了這恐怖的地道，便豁然開朗，出現一座華麗的舞廳，舞廳的設備也非常考究，足令整千的舞客，樂而忘返，最妙的是「花生室」，入室者須盡量大嚼花生，把剩餘的花生殼，

這是一個「貴寶」的屍體，看守人用鐵鍊鎝住，形極可怖。

兩邊都是假死屍，當中是一個衣上畫着骨骼的活人，當舞客行近時，他就怪叫起來嚇人。

地道中有許多活人假扮的恐怖招待，圖示一個女客，被他嚇了一跳。

這個死屍生前是一個醫生，牠的嘴會動，腹中裝着機器，不時對客人發出很輕的聲音說：『當……心！』

向人抛擲，有些當豪興大發，樂極忘形時，把襯衫剪碎，以資取樂，每個人都根本忘記了剛才所受的恐怖。

這裏特地介紹瑩窟舞宮幾幅照片，但照片是用電光拍攝的，所以不若原來的恐怖，讀者也許會疑心這許多腐屍骷髏，豈

芭蕉山（上）

陳其惠

曾到過我底故鄉——中山的人，想來誰也看見過一條景色單調，茫茫無垠的長途，從那兒經過若干里，平地有起一座磚塊剝落，攀滿藤蔓，荒涼得可以的城牆，慚愧，這應該稱作堡或寨的，因爲是堡或寨，纔會令人留着一個憂鬱的印象呢，挨寨門木柵不遠，有一座荒蕪不堪的義勇祠和不滿三尺的斷碑，嵌在堡牆外，外地的遊客，不大會感覺特異的，祇有故鄉的人，才知道這裏却有一段悲壯的掌故，原來這裏曾有不少居民，爲抵抗芭蕉山好漢而犧牲，雖然我還沒有目睹過，可是芭蕉山，我却眞實地逗留過一次，近年來都市生活，牽於人事，久已把故鄉隔絕了，然而我每次懷念着牠，輒不禁悠然神往。

我們故鄉的房屋，大抵是用水磨青磚砌成的，軒敞異常，中山的村落，雖然僅聚幾百戶人家，村東村西，或南迤北，中間總貫穿着一條石板道，縱橫連着小巷，平坦整潔，寨前濠溝四繞，濠外官道，可以去舊首縣——石岐，可以通新縣府——唐家灣，中山港，也可以去澳門，前一望平原，連綿不斷的田隴，寨後高……在故鄉是不值錢的，燒火是用山上的枯……萬一芭蕉山的好漢降臨時，效周幽王舉烽……作守望相助的意義罷了，看來這還是多麼平……的鄉居，但一當夜色降臨，那種嚴肅的氛圍……假使你站在巷口街頭，於更鼓聲中，可以看……，腰纏彈藥，背負土槍，無紀律地開出，離……伏在稻田裏放步哨，爬上了簡陋的碉樓瞭望……備上了火種，破鑼，火箭等，土炮塞滿了玻……每晚都要這樣工作，誰也料不到芭蕉山上的……光臨的。

芭蕉山在縣境南部，離斗門不遠，蝶……四週有許多大小島嶼，聽說港汊無數，他們……我的遊芭蕉山，大約是民國十一年吧？這是……那時我寄居前山寨，鄉村小學剛畢業，正準……，在忙裏偷閒的一個秋天，大概是午夜十二……

華生筆廠榮譽出品

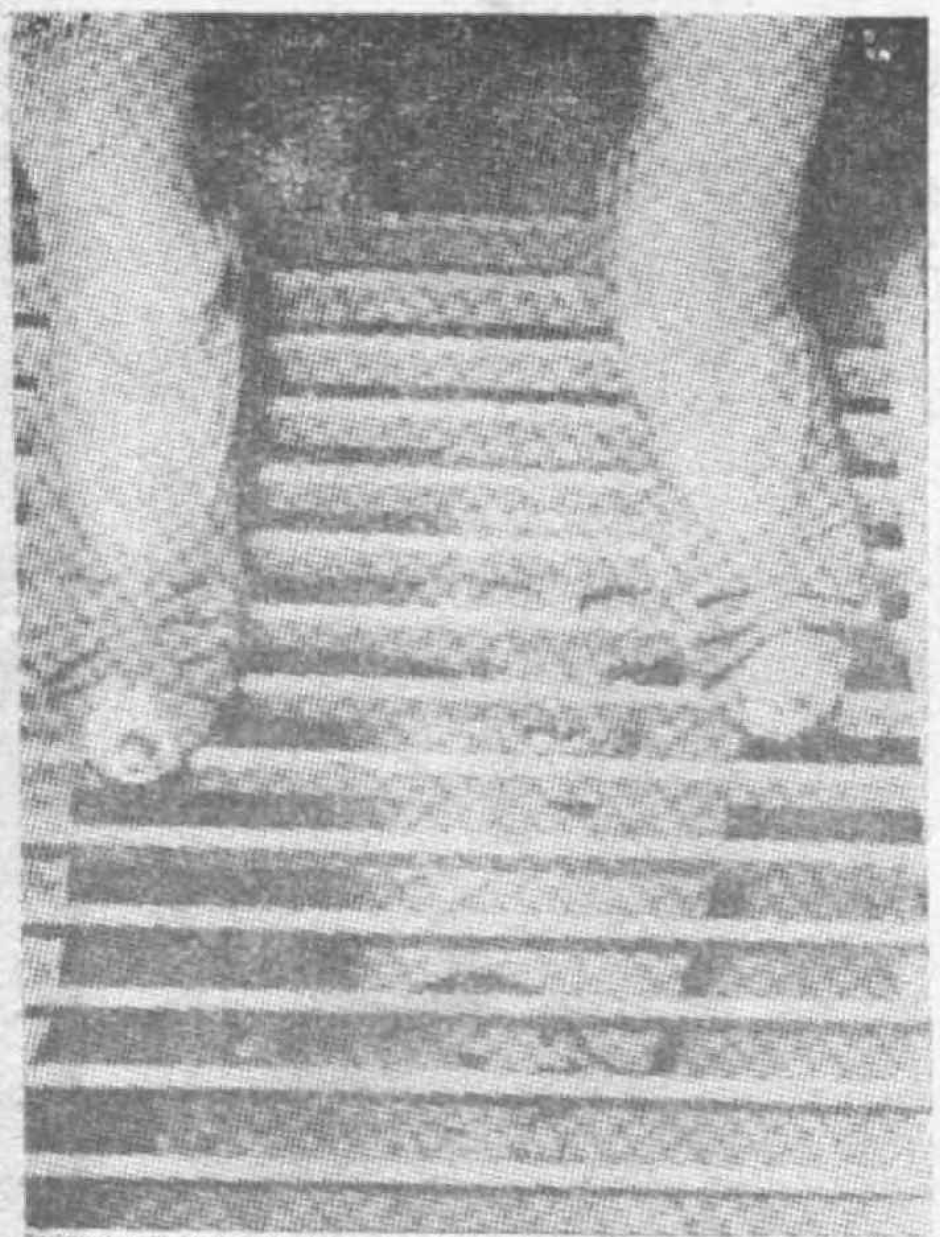
上海麥特赫司脫路六三七弄　電話三五四五九

透明真空　獨樹一幟
彈簧吸水　別出心裁
——墨水多寡　一望瞭然
東方派克　名符其實
國貨領袖　終身保用

華生眞空金筆五大特色

（一）彈簧吸水器　爲本……
以不銹鋼製成彈力……
速構造精巧勝過一……
（二）筆杆　眞空透明容……
寡瞭然可見
（三）正反兩用14K金筆……
等鈦金圓滑似玉書……
蝕之弊保證終身可……
（四）工程及設計係……
郭君曾任美商怡……
修驗技師凡十五……
本廠出品之精良……
（五）試筆各種眞空……
技師分別檢驗……
行銷以來備蒙……

本埠經……
新新公司　先施公……
界書局上海鋼筆公……
售店中華文具社一……
新教育用品社　振新……



這位太太的脚，已因恐怖而軟了下來。

舞場中有妙齡少女兜𠯿售香烟及小型假骷髏。

食花生室中，侍女將花生壳向舞客們倒，以博取舞客歡心。

舞客狂歡時常常將衣彩剪破取樂。

非很不衞生麼，且慢，這裏一切都是假的，骷髏人骨是用石膏製成的，襲撲有許多是人扮的，有些是機械的，目的不外搜羅各種世人認爲恐怖的東西，佈置成可怖的景象，給予人們一點刺激罷了。

老年人服散拿吐瑾

精力日增
虛弱皆除

年老多病．如得充分之滋養．即可精力大佳．諸病皆無．爲散拿吐瑾延年益壽粉燐與蛋白之化合劑．補血補腦．强筋骨．開胃口．助消化．增精力．老人服之．遠勝一切補品．功效之大．有口皆碑．散拿吐瑾曾治通各虛損極靈驗．確能延年益壽．名傳．

柏林華發大藥行精製
中國美最時洋行經理
（各大藥房均有出售）

了意外的事情，砰！砰！砰！的響聲，從外面傳進來，我們都知道這是芭蕉山的好漢來了。雖說窮不怕凶，但各人的心，免不了一陣荒張，靜靜地等待着，一同好像平靜過去了，片刻後，屋門外咚咚的敲着，家人們都嚇得蹤縮不敢動，接着便聽見叫師父——他們便動手破門，忽啦！那扇破板門便開了，先進來是一個猙獰面孔的漢子，和閃耀的燈火，四週一照，他哈哈笑道：就開了門睡也不打緊，何用將牢門關得這樣緊呢？說完坐下，喚燒茶打面水，直把家人們忙得渾身流汗，茶喝完，點點頭走了，翌日，一個校役來對我說：母校全體師生百餘人被綁，電話線割斷，南門外駐軍全營繳了械，校長殉職！

過了兩天，我的有錢的伯父來，委托父親辦一宗贖票的工作，緣因是我兩位堂兄弟，也在那小學裏寄宿的，窮人萬事仰富人鼻息，這種事雖然困難，也得去辦，我知道了扭着父親要同去，次日便上道了，同行者十餘人，都是同一工作的，那邊港汊繁複，縱橫流泛，我們一隻小艇，便成爲必須的工具，一路上蘆葦叢生，阡陌相連，蜿蜒着東北山麓前進，好半天才到，舉目四望，松林鬯茂，步行一里許才到大寨，只見木柵外大道上，擠滿了人，好像是歡迎我們似的，他們引着我們進去，另有一個荷鎗的保護着，不，押着我們前走！走過一條丁字街，這裏誰也不相信是盜窩，兩旁一式開設日用品店，糖，米，油，鹽，布匹等，茶寮裏有不少人在談天，走到一座閉了門的廟宇前，我們的衛兵，停止了，叫一陣子門，叫不開，便繞向後邊去，把門拉開，我們跟了進去，左壁側廂裏有位先生，迎着出來，一看，我和父親都呆了，原來就是那個面目猙獰，在我們家裏，受過特殊招待的漢子，他很誠懇地請我們坐下，和我們對話起來。

（未完）

象頭牌

珍珠百補酒

功能

健腦補血 增食強胃

固腎調經 怡神養顏

大瓶一元八角 中瓶九角五分

鎮江「滴醋」名天下 本廠出品海內聞

精製滴醋醬油醬菜如蒙 批發格外克己

請購恒順醬醋廠

金山牌醬菜

電話購貨請撥 三八三 三三七 九三三 五五六 七五六 隨接隨送

地址 愛文義路梅白格路口 八仙橋小菜場西 靜安寺路靜安寺東首

新華玻璃廠

股份有限公司

註冊商標

營業科目

刻花類 刻花熱水杯。嗽口杯。酒杯。茶杯。玻璃杯。花瓶。花插。菓缸。粉缸。烟缸。糖缸。

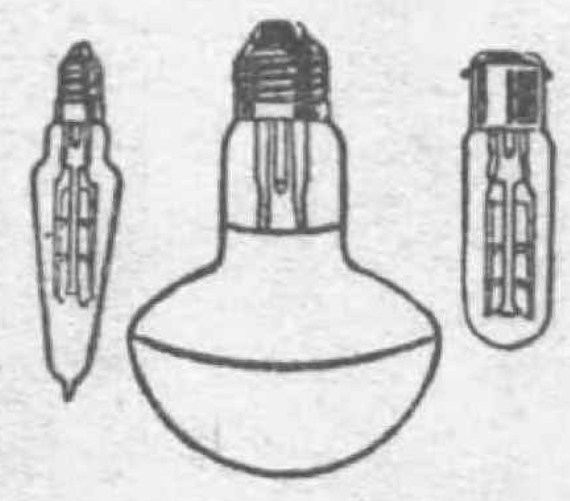
機製類 熱水杯。雪花膏瓶。香水精瓶。着色磁瓶。高脚盆。着色油玉瓶。電氣迴光燈罩。

理化類 理化以拿玻質儀器。中性玻璃瓶管。光熱學用玻璃器械。着色霓虹燈管。

版玻璃類 着色車花版片玻璃。鉛䥇版片玻璃。

上海拉都路三八三弄五十號 電話七三七零一

光亮 省電 耐用



華德 WHA TEH

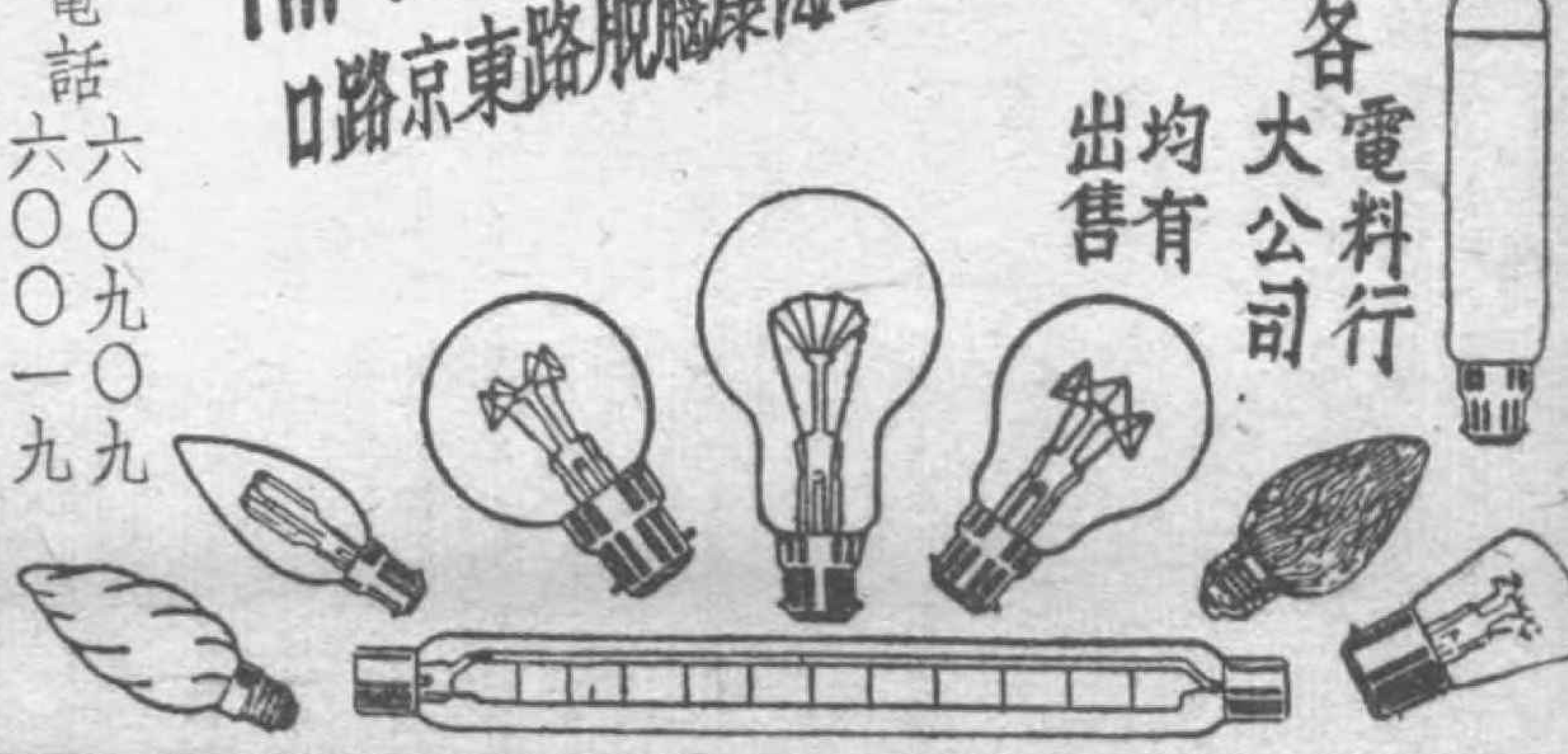
華德燈泡

各種燈泡花式全備

製造廠 發行所 上海康腦脫路東京路口

電話 六〇九〇九 六〇〇一九

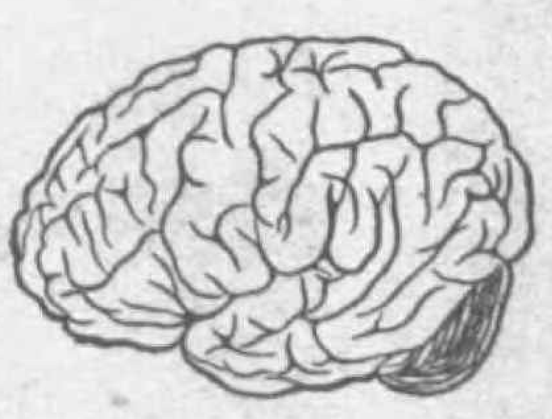
各電料行 大公司 均有出售



個性的測驗

自照的X光

德基



人類有一種通病，就是「明於鑒人昧察己」，換句話說，就是對於本身的過失，很少能夠隨時檢討出來，加以糾正，這是任何人都不能否認的。

美國著名心理學家瑪愛爾斯博士Dr. L.F. Miles. 鑒於人類缺少「自知之明」，所以發明一種自照的X光，讓每個人都可測驗自己好壞的答案，現在介紹出來，請讀者試驗一下。

在試驗之前，切勿先看答案，請平心靜氣，不要當作一件怎樣嚴重的事來辦，忠實地一一答覆，才得準確，辦法如下：

在每一條問題下面，有三種規定的答案，分（甲）極少，（乙）間有，（丙）時常，你可逐條自問是屬於那一等，就在那一等的格上劃一交叉，每一交叉作一分計，然後將各等積分加起來，然後參閱後面瑪愛爾斯博士的答案，那就可知道你自己的長處短處及應該改善處，使你知所適從了。

	(甲)極少	(乙)間有	(丙)時常
一、你報告一件任何事情，是不是口述較筆述清楚？			
二、你平日對自己的慾望，件件稱心嗎？			
三、你是不是一定要有了伴侶，然後才覺得快樂？			
四、你對未來的前途，有預先計劃嗎？			
五、你假使遇到打擊時，是否抑鬱不樂而很難丟開的？			
六、你是否每件事情都非依照自己的主張不可？			
七、假使有人積極地批評你的短處後，你會不會設法改良？			
八、你歡喜和人家聚在一起嗎？			
九、當你看見人家正在辦理一件熱心事時，會不會受他的感動？			
十、當你要解決一件事時，是否能夠很爽快的決斷？			
十一、人家的稱贊你，是否完全誠意的？			
十二、如果你遇到一件自己很厭惡的事，但此事不做是傷道德的，你做不做？			
十三、你對初識的朋友，是否特別殷勤地招呼？			
十四、當你應付戀愛或其他愛情時，你是否很容易於表情呢？			
十五、你對于新思想，時常採納嗎？			
十六、你在應酬場中，是否談吐自如？			
十七、如果陌生人和你談天，你歡喜和他長談嗎？			
十八、你和異性在一起時，覺得害羞嗎？			
十九、你對自己的外貌，是不是滿意的？			
二十、你喜歡在羣衆面前演說嗎？			
廿一、如果有人破壞你的計劃，你的自信力會不會因此而削弱？			
廿二、你在業餘時，是否時常接近良好嗜好？			
廿三、你在禮儀場中行禮時，是不是担心自己會失禮的？			
廿四、假使你孤單單一個人晚上住在家中，你會覺得寂寞或鬱悶嗎？			
廿五、你做一件事，是否貫澈始終的？			
廿六、你是否在任何團體中都能因你的思想及言行舉動令人認爲少不了的人物？			
廿七、你的見識，是否和最新的新聞，最新的書籍，最新的消遣，保持平行的？			
廿八、你的計劃，會不會失敗？			
廿九、你對於各種規則，會不會感覺束縛而懷恨？			
三十、你會不會因人家做事得到好結果而妬忌或羨慕？			

國貨衣料 永不變色

每兩碼有
松柏長青圖
保單為憑

福利多布

各大公司
各大綢布
商店均售

出品精良 色澤鮮艷 四季咸宜 經久耐用 變色褪色 保證退換

事務所 博物院路八十八號
上海信孚印染廠股份有限公司
電話一七六五四 一四二四四

個性測驗答案

甲等得十五分或十五分以上者：

閣下必胆量很小，寧願自己吃虧而避免與人爭論，平素不敢冒險，非常謙遜，謹守成規，及很容易滿足的人。

假使你是這樣的人，你應該知道，胆小是成功的障礙，容易滿足會影響進展，理直氣壯也寧願吃虧，將來會喪失主權，過份謙遜，容易令人當你傻瓜，總之你不應過份顧忌，應該放出勇氣，奔向你的前程。

乙等得十五分或十五分以上者：

閣下必凡事中立，不好理閒事，稍抱悲觀，不願求人，對自己很拘束，非常謹愼，對人存敷衍心，不肯予人惡感，也不願喪失權益，但人家却很歡喜你。

假是你是這種人，你多少總有點僞君子的成份，以後對人應該增加同情心，須知凡事中立，人家覺得你沒有成見，會失去忠實的朋友，不求人雖有自強不息的心志，但學識方面，就應該隨時求人指示，敷衍人家會令人家也敷衍你，總之你應該把你的眼光放大放遠，分晰人生的眞意，創造你偉大的個性。

丙等得十五分或十五分以上者：

閣下必自信力很強，有大志而能幹，凡事熱心且好交際，待人忠誠坦白，性剛直，有應變才，受德惠不忘，但有點愛好虛榮。

假使你是這種人，極可取，但是，說話太坦白，很容易得罪人，愛好虛榮和過份交際，有失足的危險，不可不愼，總之你應該時時自制，前程必無可限量。

此外甲，乙，丙都不滿十五分，或三種都在十分左右者。

閣下必稚氣和頑性都很重，根性未固，很容易受感情衝動，意志非常薄弱，怕做錯事，又喜孤獨，對人生一切事情都認爲有危險性的。

假使你是這種人，你切勿灰心，趕快將自己鍛練起來，你要知道，再因循不改，將來會很危險的，應該多讀有益的書，將胆放大，把人生的價值認淸一點，逐漸踏上正軌，則不難成爲有爲的人。

啓事

本期稿擠，淸閒集，傳信鴿，長篇小說，均暫停一期，希讀者諸君諒察。

服裝外須注意
足部之美觀

善用著名龍門牌蔴紗襪
當能為君增加足下美麗觀瞻

老牌商標
地址 愛多亞路四八九號
上海富華襪造公司出品

天佛堂

立止胃氣肚痛丸

是

永安公司西藥部出售

胃痛腹痛！

百發百中！

胃痛者之天堂
氣痛者之福星
肚痛者之佛國

功能電走！

獨特神功！

各大公司中西藥店均售

老公司

泰白克利拉雪茄

眞正小呂宋雪茄烟

烟味香醇

售價平準

上海

永安公司經售

立面新 電剃刀

"REMINGTON"

現代男子必需品 式樣繁多 安全簡便 居家旅行無不相宜 一經試用 終身不離

不用刀片
不用肥皂

中國獨家經理

永安公司電器部

心灰意冷罷手停醫未服此汁不算絕望

養陰調肺汁

瘡癬疥癩 皮膚諸症 殺菌止癢

半日消 藥膏 藥水

爛肉凍瘡 止痛生肌 半日消除

陰虛肺癆

初患新咳 速服養陰調肺汁一瓶日服四次必愈

纏綿久咳 速服養陰調肺汁三瓶日服四次必愈

初期肺癆 速服養陰調肺汁一打日服四次必愈

二三期肺癆 速服養陰調肺汁一打日服四次必愈

十二安莊每瓶四元 日服四次可服十天

安芬氏大醫生發明

多條生路

快靈丹

止痛退熱 快過打針

去濕消滯 熱咳第一

四大公司乾坤藥房廣藥莊烟兌店均售⊙鄭安之藥行滬行靜安寺路興和里

鄭安之滬行電話三三三七九轉 或九三六五五轉

婦女美容雜談之一

琴晃

敷粉的話

鑑別撲面香粉的品質，須經過兩種測驗，其一是用化學室的方法，以試驗其質料的是否純粹，其一是憑個人自己的經驗，察覺其是否適宜於面膚。所以選擇面粉時，要注意這兩個要素。不純粹的粉敷在面龐上，常有幾種不良現象，即粉中缺少吸水性，遇汗液時面粉會變成糊狀的薄層；有些則含有澱粉質，經汗濕便膨脹起來，使面部呈花斑狀；最普通是不能附牢面膚，易於凝結脫落，故不時要重復撲粉，因重撲的緣故，粉層堆積不勻，而在夏季尤甚。這種種用劣粉的現象，不特得不到化粧的効果，反令面部不美的。

有兩種人的面膚，更需要良好的粉質，是過於乾燥或過於油膩。乾燥皮膚宜避免強烈的風日的吹襲，油膩的宜避免油光浮露，如果能擇用一種良好而富有附牢性的粉，都可以補救這些缺點的。

購粉除注意品質外，還得注意粉色與自己的膚色調和，那末在未施用於本人面部之前，須有試驗粉色的方法，購粉時可取粉撲於臂腕的上部，便能決定粉是否適合，因爲那個部份的皮色常常與面膚一致的，但有時爲服裝變化要配合顏色，則屬於例外。

當面部化粧的時候，尤其是夏天，當注意鼻頰兩部格外敷粉，因爲那地方最易發汗的，如果在那地方的粉不牢，很容易露出原來的膚色來了。

撲粉也可補救面部缺點的，其方法是深淡兩種粉色並用，例如面型過大的人，面部輪廓施以深色的粉。鼻子太大的人，鼻上的粉較其他部份更濃。面孔太窄的，其眼鼻相接處施以淡色的粉，面部橫闊的，要用濃色的粉敷在沿髮的地方，這都可以補救每一個人的缺點，而令面部更顯得美麗。這是一位美國好萊塢美容專家高爾溫的高論。

扶正 養陰丸

廣東位元堂出品

國外國內 均有代售

陰虛內傷獨有一條生路

專治日久咳嗽陰虛內傷咳血吐血等症此丸確實功能續命若以價值而論誠不祇抵百萬金錢深願患症者安心購服必有無限生機金石之言萬勿以普通廣告視之

上海批發處國利行

靜安寺路四二五號二樓 電話三三三七九

西禮雜述

南溪

一、當友人介紹自己給別人時，宜稍鞠己躬，或一握其手。

二、男女握手，須婦女先行伸出，然後可握。

三、握手時手勢不可浮鬆，亦不可過重。

四、握手時手上不可穿有手套。

五、倘自己穿手套而握對方不穿手套者，宜向其道歉。

六、男女間介紹，應當將男子介紹於婦女。

七、老幼間介紹，應當將年輕者介紹於年長。

八、街道中介紹人相識，殊不合禮，設或介紹，則男子宜脫帽。

九、通姓名時，如聽不清晰，可以重請再告。

十、街道上與異姓朋友相遇，須婦女先向男子招呼，男子應即脫帽以答，但男子不宜先行招呼。（歐洲各國則男子先作招呼）

十一、男女同行，男子應代婦女提攜包件。

十二、除非在昏暮時候，或是婦女年已衰老，又或爲保護起見外，男子不應伸臂挽扶婦女。

十三、男女同行，應當以道路的裏方讓給婦女。

十四、男子走進公共場所，（大公司，大廈等）可以毋需脫帽，但步入電梯內有婦女時，則須把帽脫去。

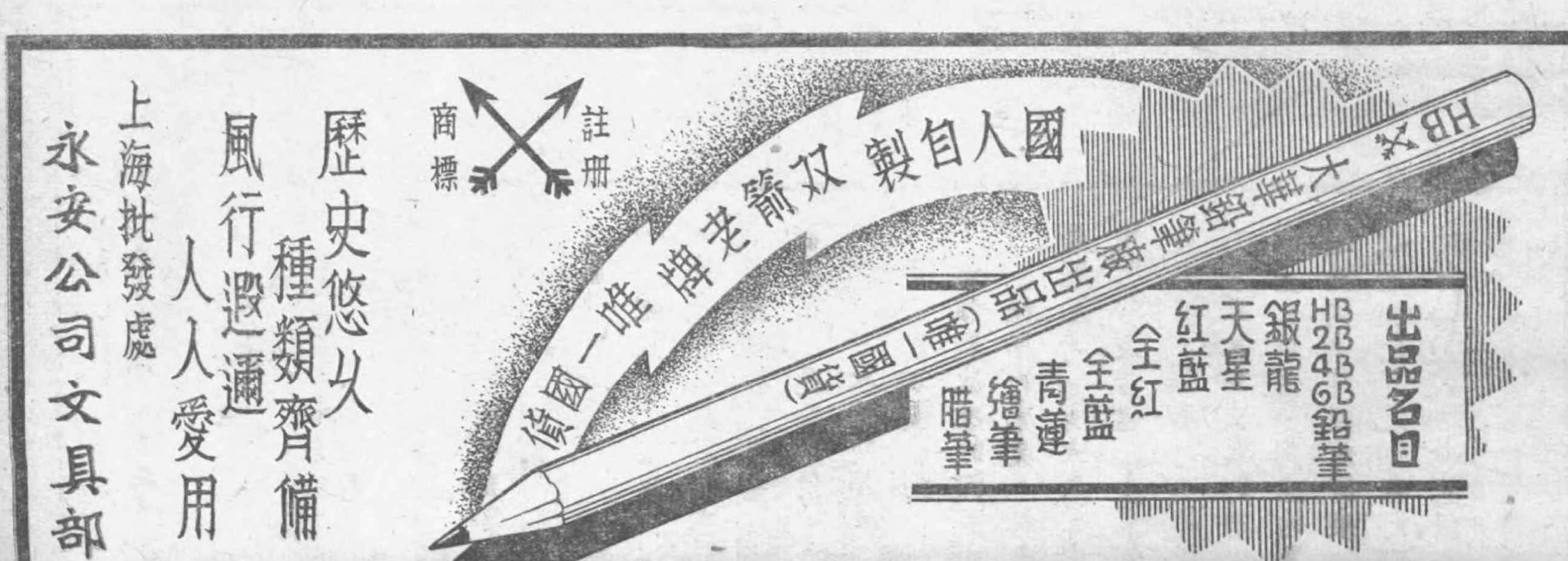
十五、不論跑入任何人家或辦公室，應先行敲門，方可入內。

十六、公共場中切忌高聲朗話，惹人注意。

十七、在公共車輛中，如遇婦孺，或年老無座者，宜起立讓坐。

十八、歐美各國俗例，每事咸讓婦女居先，如上車入門落船等。

十九、如遇集會或宴會被邀請時，宜準時而到，太早或太晚都不甚適宜。



美國不摩登之城

露茜

美國得薩州加爾凡斯吞地方瓊利酒吧間主人湯姆澳斯汀向一個法國朋友說：『你不妨到肯城去一趟，那裏是個很好玩很有趣的地方』。

法國人聽了這話，經過一片亢熱多沙的路，約一小時有半，他覺得喉燥欲飲，烟癮也發作起來，但是他的袋中捲烟也沒有，他問一個少婦，『什麼地方可以買到香煙？』少婦的回答是：『肯城沒有賣香煙的地方，』他接着問：『那麼我在那裏可以得到一杯冷而好的啤酒呢？』少婦搖頭說：『你在肯城休想喝啤酒，連咖啡，雜沫酒，酒或茶，都是買不到的，』他免強笑着說；『夠了，至少我想，你可以告訴我一所適於旅客的好飯店？我餓了，想吃些小牛肉只喂給畜牲吃的。』

那裏沒有警察，他想買點書報看，不幸路角攤子上，找不到世界任何處都可以買到的有趣而美麗的畫報或雜誌。他一直向前走，最後找到一家白色的店，窗上漆有『飯店』兩個黑字，果然少婦的話沒有說錯，那裏只出賣蒸熟的蔬菜，每張桌子上唯一的點綴品，是一瓶清水，他受不了這個，便跑去拜見市長。

斯密司市長向他說：『親愛的朋友，我們這裏的生活，你覺得異常奇怪吧？實在，並不像你看得那樣壞，肯城有居民六萬，都是以廉潔爲宗旨的好百姓，我奉Sect of the Seuenth day Aduentists教派的推派，在這裏擔任市長一席，此地這教派握有一切支配之權，肯城已有五十年的歷史了，從前這裏建立了一所大學，因之有許多商人和工人絡繹而來，形成這座城市，我們的制度，強迫他們遵守，要使他們的靈魂得到平安，所以肯城是個沒有污點和恥辱的城市。』

『這裏沒有警察，沒有法庭，沒有審判官，沒有犯人，四十二年之中，只有一個小偷，但，他是個瘋子，偷了木匠的幾塊木板，至今我們說爲這是肯城歷史上的莫大恥辱，另一次發生酗酒的事，那是戰爭時期，鄰境有兩醉兵經過這裏，這裏沒有乞丐，沒有賣淫婦。』

『爲什麼一切都沒有呢』？

『根據我們的教義，女人是應當保守貞操的，酒這樣毒物，也在禁絕之列，還禁止出賣化粧品，——如雪花膏，塗眼眶的黑膏，塗指甲的油等。此地沒有電燙頭髮，只有一個理髮匠得到她們的允許，可以替娘兒們燙髮，或用火燒箝子替她們燙髮，此外，沒有什麼了。』

『這裏沒有跳舞會，沒有跳舞，沒有妓女。』

『自然一切都沒有，再則，這裏沒有電影，這東西是本世紀最邪惡的發明，你不信試看，銀幕上珠光寶氣的女明星，多麼醜惡！男子們賭博，吸烟，及浪費時間去練習那些像妖魔一般的運動，這些事的引誘力太大了。』

『什麼，你們把運動也懸爲禁律嗎？』

『自然是的，足球，彎棍球，籃球，沒有一項運動不是變相的賭博，肯城只有一種運動，就是木棒球戲，這裏連獎券也絕對禁止的』。

市長不絕地說了一大篇話，使外路人頓開茅塞，唯唯領教而退，這裏的街道是絕端靜寂，在該地連無線電收音機也得受檢查，怕污穢了居民的耳朶，從空氣裏傳入靡靡之音。

道德，道德，誰能在這『君子國』再住幾時呢！那位法國人一溜烟從汽車中逃到克利倍恩，他才覺得回覆了本來面目，這是靠肯城的一座小城，在那裏有冷而好的啤酒可飲，有香煙可抽，當晚他回到加爾凡斯登；咖啡店主人問他，『你這趟很有意思吧？』

『還好還好』他說，他想，咖啡店主人簡直向他開了一次大玩笑，他吃了大虧，却不好意思發怒呢。

房屋珍聞

冰磚屋

在北美洲的東北角，有一巨島，名格陵蘭島，因地處北極，所以全島的氣候，終年寒冷異常。共有居民約一萬五千多人，均屬愛斯基摩族人，都以捕捉鯨魚，北極熊，海豹，海魚等爲生活，在夏季氣候稍爲和暖，土人都以獸皮搭成篷帳居住，但是在冬季，冰雪交加的時候，土人都以獸皮篷帳拆除，遷移到冰凍的河面上去，以極厚的冰塊，叠成似饅頭般的一所冰屋，宛如中國的蒙古包，土人都完全住在冰屋裏的，據說；在冬季冰雪交加的時候，若土人仍住在岸上的獸皮篷帳內，可因此被寒氣所襲而凍斃。若住在河面上的冰磚屋內，就能保全性命。

面靨乎？面疹乎？

口輔微渦謂之面靨乃增加女人嫵媚之物紅瘰粉刺謂之面疹乃削減女人嫵媚之恙君若頰上無渦那是天成無可爲力但若君之面上有疹那是疾恙自可消除但服韋廉士紅色清導丸保君內腑潔淨即得矣

要面孔光滑無疵須內腑健康潔淨其理乃因體內積蓄含毒癈料使血不清血不清斯皮疵發而觀瞻損矣韋廉士紅色清導丸排除體內含毒癈料性和而力徹故可賴之以改善君之顏容也

韋廉士紅色清導丸統治胆疾肝火頭疼腹痛氣脹使目有光彩口無臭氣性不乖張幷善消散風寒誠完美潤腸品也

藥房均售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備

（國民政府衛生署許可證成字第六二六號）

唯一國產強身大補劑

補輪

滋補百骸　增添活力　常保康健　永駐青春

每瓶二元　空瓶十只　可換補輪　一瓶

不是改裝品 ● 實有大功效

禮遜華行藥品部

上海北西藏路安宜村卅九號電話四〇五二二

永安，先施，大新公司及各藥房均售

博濟療養院院長
上海永安公司醫席
永安紡織公司醫席
永安第一紗廠醫席

緯通合記紗廠醫席
上海倫社醫藥顧問
上海第四區捲烟業
產業工會產科顧問

李劍秋醫師

專門
內科兒科
婦科產科

院址　西摩路六五七號
（近武定路口）
電話三八三九五號

行善致富・一舉兩得

第廿八期 慈善獎券

十二月廿三日在逸園當衆開獎

全張五元・分條一元

一次購滿十元，贈送一條，多購多贈。

頭獎十萬元

每張至少保證可得現鈔五萬元

重訂新章・增加獎額

頭獎有末一字獎，中獎極易

第三期大慈善獎券

一月廿四日（即農曆除夕前二天）

在逸園當衆開獎

頭獎最高獎額廿五萬元

二獎五萬元・三獎二萬五千元

・頭獎有末一字獎・

獎章之優・無與倫比

總經理處逢興貿易公司

虞洽卿路二〇五號　電話九〇〇三八

特設門市部　整張零條，任客選購。電話購券，隨接隨送。

凡一次購滿一百元者，贈送（樂善好施）眞皮鈔票夾一只，惟以敝門市部爲限。

胎前產後

強身鑛質補品

加爾餐片

切記嬰兒週身細胞之中心必賴鈣質滋養

試讀某名醫之言

「母親在懷孕與哺乳之時。體內所需鑛質最多。如不加以補充。身體勢必衰弱多病。故余常令青年母親服加爾餐片　無不奏效如神。」

胎前產後。每日服加爾餐片　四至六片。可使嬰兒全身細胞獲得充分鈣質。體力加增。骨骼挺直。牙齒健美。同時母體亦可受益不淺。

請即日起服加爾餐片　母子皆宜。嬰兒既可避免軟骨病及出牙痛苦。母親自必康健快樂。

各大藥房均有出售

中國總經理　德商美最時洋行

德國製造

雨打・風吹・寒襲

無異增加疾病危險・如常含福美明達・既能治喉痛・又可避免傷風流行性感冒寒熱或白喉等可怕病症・

福美明達功能殺滅口腔與喉部之病菌・已經一萬四千以上名醫之保證・

各大藥房　均有出售

德國衍蘭華發大藥行監製

中國總經理　德商美最時洋行

謹防假冒

福美明達

保喉聖片

Formamint

The Germ-Killing Throat Tablet

永安月刊第二十期

每冊四角

中華民國廿九年十二月一日出版

（內政部登記證警字七三八五號）

（中華郵政局特准掛號認為新聞紙類）

（公共租界警務處登記證C字第四六一號）

（法租界警務處登記證A字第二〇二〇號）

發行　美商上海永安有限公司

主編　鄭留

編輯　郭蘭芳　劉魯文　梁燕　吳康

特約攝影　廖襄

總經售　上海永安公司文具部

分售處　上海五洲書報社　香港永安有限公司　星洲永安保險公司　美國三藩市永安公司　美國紐約永安公司　澳洲永安有限公司　英京永安公司辦莊

定閱　半年國幣貳元　全年國幣肆元（外埠另加郵費）

廣告刊例

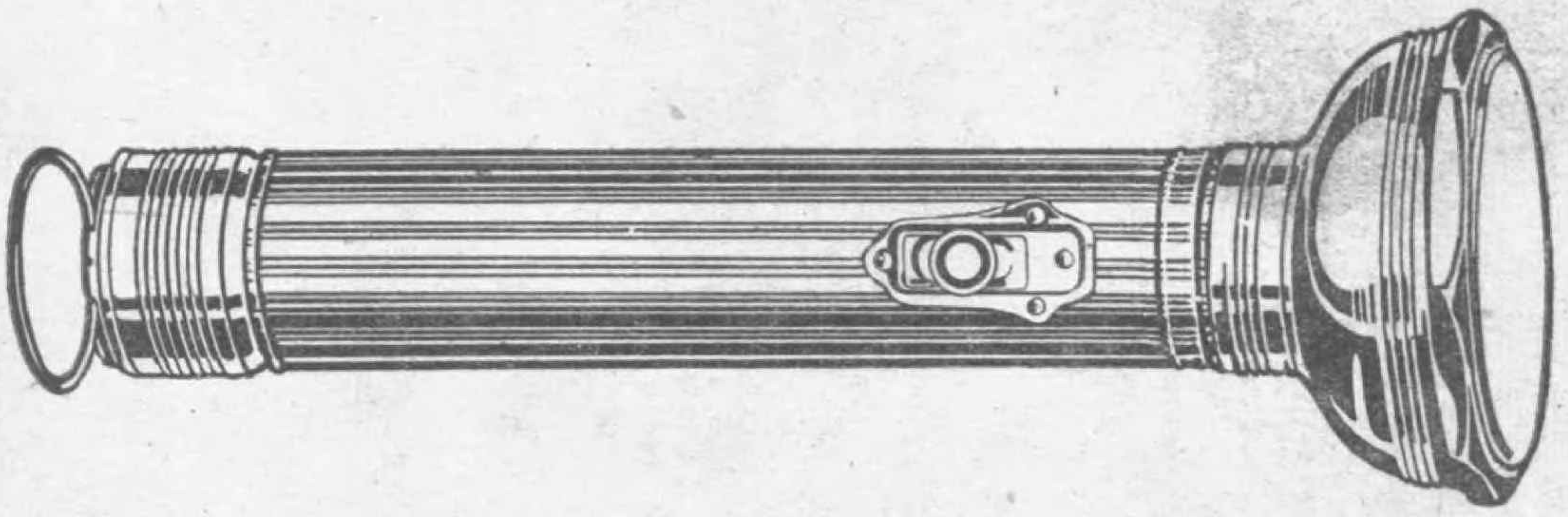
類別	紙張	全頁	半頁	四分之一
後封面	銅版紙三色印	二百二十元		
前封裏	銅版紙單色印	一百五十元	八十五元	
後封裏	銅版紙單色印	一百三十元	七十元	
普通	單色印	一百十元	六十元	三十五元
附註	除上列各項規定者外價目另議銅版鋅版及畫稿登戶自備如委本刊代辦費用由登戶負擔			

EVEREADY

EVEREADY Flashlights
and Flashlight Batteries

永備牌

First in
their class



NATIONAL CARBON COMPANY, FEDERAL INC. U. S. A.

萬金香藥皂

唯一國貨

經濟耐用

四大功效

殺蟲　防疫　去毒　生肌

本品採選最優良之藥劑殺蟲效率特別偉大對於「皮膚腐爛」「頑癬」「溼疹」「疥瘡」等用之尤有效驗我人終日工作手指接觸細菌最易染傳故每日餐前事後必用本品洗濯即能防止各種時疫傳染病常用本品洗濯沐浴即能除去各種瘡毒無名腫毒小孩胎毒及各種因皮膚不潔而發生之小粒毒疹本品能使皮膚已腐爛處不再蔓延有新陳代謝之機能可於數日內止痛使之即日收口生肌復原苟能長期使用能使血液循環增進對於肌膚健美有非常之貢獻藥性溫和絕無刺激

上海憶定盤路一八八號

裕華化學工業股份有限公司出品

電話二一七三九號